

# PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

IES ANTONIO SERNA SERNA

**Según lo establecido en la Orden 44/2011, de 7 de junio, de la Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los centros de la Comunidad Valenciana.**

## 1. INTRODUCCIÓN

Fomentar la lectura ha sido siempre, por suerte, uno de los objetivos principales de todas las personas que, de una manera o de otra, han tenido la responsabilidad de educar a las nuevas generaciones, al menos desde la generalización de la educación básica a toda la población y no solo a los descendientes de las clases económicamente altas. Docentes, bibliotecarios, escritores y escritoras, profesionales de la animación sociocultural y también, cada vez más, padres y madres, se han planteado cómo transmitir el interés por la lectura a los niños y niñas, con más posibilidades de éxito para crear en ellos el hábito lector e iniciarlos en el camino del aprendizaje autónomo: es decir, que sean capaces de aprender a aprender.

Naturalmente, esta idea ha sido siempre compartida por el profesorado del centro que, desde hace tiempo, la ha tenido en cuenta en su práctica docente diaria, tal y como se puede comprobar con un simple repaso de las actividades llevadas a cabo en cursos anteriores y que tienen relación directa con el fomento del hábito de la lectura y también de la escritura. Sin embargo, desde nuestra responsabilidad profesional y conscientes que siempre se puede mejorar, nos encontramos con la necesidad de concretar un Plan de fomento lector de centro que sea capaz de unificar estrategias, optimizar recursos y sistematizar acciones para obtener resultados más satisfactorios entre el alumnado del centro que incrementen los índices de lectura, favorezcan la comprensión lectora y que impliquen el aprendizaje de las competencias básicas.

## 2. MARCO LEGAL

La decisión de elaborar el Plan de fomento lector del centro se ha visto favorecida por el contexto normativo vigente que incide de manera especial y clara en este aspecto educativo, tal como vemos reflejado en el resumen descrito en la introducción a la **Orden 44/2011, de 7 de junio, de la Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los centros de la Comunidad Valenciana**, y que, por su interés, reproducimos a continuación:

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, dispone en su artículo 2.2 que los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, entre otros.

- El artículo 19.3 establece que “a fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo”. “Con objeto de facilitar dicha práctica, las Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes”.

- El artículo 26.2 dispone que, a fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.
- En el artículo 113.3 de la propia ley orgánica se menciona que los centros dispondrán de una biblioteca escolar y que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

En relación con todas las disposiciones antes mencionadas el artículo 157.1 establece que corresponde a las administraciones educativas proveer recursos necesarios para garantizar, en el proceso de aplicación de dicha ley y la puesta en marcha de un plan de fomento de la lectura.

### **3. OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.**

El IES ANTONIO SERNA SERNA está situado en el sur de la provincia de Alicante, en concreto en una zona conocida como la Vega Baja. En él todo el profesorado, con independencia del nivel, curso o materia que se imparta, debe participar de modo activo en el fomento de la lectura. Por tanto, pasa a ser, además, contenido curricular, reforzando de esta manera la trayectoria didáctica del profesorado que ha mostrado siempre una actitud positiva y dinámica hacia el fomento lector como práctica educativa relevante, y restando argumentos a quienes la han visto solo como un recurso secundario o asociado a unas áreas determinadas de carácter exclusivamente lingüístico.

Según la Orden 44/2011, de 7 de junio, de la Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los centros de la Comunidad Valenciana, los objetivos generales que se deben promover son los siguientes:

1. Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
2. Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo.
3. Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute
4. Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas de los planes de fomento de la lectura.
5. Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
6. Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica mediante el tratamiento de la información.
7. Potenciar el uso y la dinamización de las bibliotecas de los centros docentes y adecuarlas a los objetivos y actuaciones recogidos en el plan.
8. Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
9. Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado.

Se trata de objetivos, como es obvio, asumidos por el centro, pero que se deben

desarrollar y concretar, tanto el resto del documento -lo hacemos a continuación en el apartado tercero-, como en la planificación de las acciones del plan para cada curso escolar y, sobre todo, en la programación de cada una de las actividades.

Por otra parte, además de los objetivos especificados en dicha orden, nuestro centro considera también importante añadir los siguientes:

- Incidir de manera especial en la promoción de la lectura literaria y en el conocimiento de los escritores y escritoras de literatura juvenil de la Comunidad Valenciana y de los escritores y escritoras de otras comunidades autónomas con independencia de la lengua en que se expresen.

El problema, como es habitual, se plantea a la hora de llevar a la práctica una idea y un objetivo compartido por todos, ya que en nuestra aula o en nuestra asignatura cada uno de los docentes podemos realizar actividades de manera aislada, pero sin duda, nuestras actuaciones serán mucho más efectivas, también aquellas que llevemos a cabo para promocionar la lectura, si las realizamos de manera coordinada, coherente y conjunta: es decir, si se materializan por medio de un plan de fomento de la lectura.

¿Cuáles son las prácticas didácticas más adecuadas para fomentar la lectura? Intentaremos llegar a un consenso en las acciones y las actividades que se proponen en función de lo que entienda cada profesor por lectura o por animación lectora. No obstante, sí que es necesario incluir unas conclusiones que consideramos que se deben tener en cuenta:

- La lectura es una fuente de información, de aprendizaje y de placer. Por tanto, leemos de manera diferente dependiendo de cuál sea nuestro objetivo. Leer no es únicamente saber decodificar un texto, sino más bien saber entenderlo. Si no los comprendemos, los textos acaban por resultarnos aburridos y la lectura deja de ser una actividad satisfactoria. Por ello, el trabajo sobre la comprensión lectora es básico e ineludible en cualquier proyecto o plan de fomento lector que se quiera llevar a cabo con garantías de éxito.

- Si la lectura es una fuente de información y de aprendizaje, ello significa que la lectura no es una actividad exclusivamente de carácter literario y, por consiguiente, en un plan de fomento de la lectura se deben programar también actividades de lectura relacionadas con las temáticas de las áreas no lingüísticas: conocimiento del medio, artística, religión, matemáticas, historia, ciencias, filosofía, educación física, etc.

- Tampoco se debe asociar la lectura a los textos que se transmiten en forma de libro, ya que también se fomenta el hábito lector mediante los cómics, las revistas -de información general o específica, de temática musical, deportiva, etc.-, los periódicos... y, sobre todo, en la época actual no debemos olvidar nunca que se lee mucho en soporte digital y con Internet, sobre todo por parte de los jóvenes.

#### **4. ACTUACIONES Y ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA EN LOS DISTINTOS DEPARTAMENTO DIDÁCTICOS.**

## 4.1. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

1. Practicar habitualmente la lectura en voz alta por parte del alumnado de algunos de los problemas que se trabajen. Y pedirles que expliquen a sus compañeros/as, qué han entendido del enunciado y qué pasos seguirían para su resolución.
2. Recogida de información y lectura en clase de artículos de periódicos y revistas relacionados principalmente con temas de funciones, gráficas, estadística principalmente cuando estos contenidos se imparten en cada uno de los niveles.
3. Lectura de biografías de matemáticos célebres o de anécdotas matemáticas que tengan relación con los temas que se están impartiendo, así como leer la introducción que hay al comienzo de cada tema si así se considera.
4. Potenciar la búsqueda en Internet de lugares o procesos de la vida real, donde se apliquen determinados contenidos que se estén viendo en ese momento en la materia (Sucesiones, Números primos, trigonometría, Logaritmos, entre otros muchos).

### PROPUESTAS DE MEJORA:

Se puede proponer la lectura, de textos que traten de manera lúdica aspectos en los que aparezcan las matemáticas como contexto en la narración del libro. Algunos recomendados son:

*Malditas matemáticas* (de C. Frabetti, en ed. Alfaguara juvenil, Madrid, 2000).

*El diablo de los números* (de Hans Magnus Erzensberger, en ed. Siruela, Madrid, 1997).

*Matecuentos. Cuentamates (cuentos con problemas)*, de Joaquín Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz, en Nivola Libro y Ediciones, Madrid, 2005.

*El asesinato del profesor de Matemáticas* (de Jordi Sierra i Fabra, en ed. Anaya, col. El Duende Verde, 2004).

*El gran juego* (de C. Frabetti, en ed. Alfaguara, Serie Roja, Madrid, 2007).

*El club de la hipotenusa: un paseo por la historia de las matemáticas a través de las anécdotas más divertidas* (de Claudi Alsina, en ed. Ariel, Barcelona, 2008).

*La fórmula preferida del profesor* (Yogo Ogawa, ed. Funambulista, Madrid, 2008).

*Póngame un kilo de matemáticas* (de Carlos Andradas, en ed. SM, col. El barco de vapor, serie roja, Madrid, 2003).

## 4.2. DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

Una de las finalidades básicas que se persigue desde el Departamento de Lengua Castellana y literatura es mejorar la comprensión y expresión de nuestro alumnado, para conseguirlo debemos crear lectores ya que el hábito lector contribuirá a conseguirlas. Para ello este departamento buscará siempre obras que comprendan los tres géneros literarios fundamentales (lírico, narrativo y dramático) con obras tanto obligatorias como voluntarias a lo largo del curso. Las voluntarias puntuarán hasta 0.50 más en la nota final de cada trimestre y serán elegidas de una lista dada por el docente en clase.

Además, relacionadas con las obras se harán desde salidas extraescolares hasta complementarias, para un mayor conocimiento de los escritores, a los que invitamos a nuestro centro para que den a conocer sus obras y establezcan un mayor acercamiento con el alumnado y el público lector.

### PROPUESTAS DE MEJORA:

Intentaremos siempre que una de las obras de lectura sea de un autor local o cercano a la localidad; y que las lecturas se adapten a la edad y gustos de nuestro alumnado. En este sentido, algunos de los libros obligatorios propuestos este curso, que van a permitir un mayor acercamiento con sus escritores porque se les invitará a asistir al centro para dar a conocerlos, son:

*Mentira*, Caré Santos, editorial Edebé.

*Territorio desconocido*, Luis Leante, editorial Edebé.

En este sentido, también tendremos libros optativos como la obra: *Isidro*, de la escritora murciana Isabel María Abellán; o la del escritor albaterense Julio Peñalver: *El reflejo del pozo*. Y siempre que las obras no sean muy complejas, el departamento de lengua castellana propondrá la lectura de clásicos que, en ocasiones, serán leídos en su versión adaptada como ocurre con obras como: *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes, en su adaptación de Vicens-Vives.

Como propuesta de mejora este departamento buscará siempre actividades motivadoras e integradoras para el centro en días tan significativos con el del libro, el de la violencia de género, la semana de la poesía... En este sentido, nuestro departamento en días tan señalados hace partícipe a todo el centro en la creación de murales, exposiciones en distintas partes del centro educativo, uso de la radio escolar para la lectura de manifiestos y escritos individuales de los estudiantes, ... Y en clase se trabajará en gran grupo comentando las obras como un club de lectura; y también en pequeño grupo de forma cooperativa, asignando incluso roles a los estudiantes como son los de representante, coordinador, secretario y supervisor. De esta forma, las lecturas se podrán trabajar de una forma más dinámica y se podrán realizar desde pequeños trabajos en grupo de creación de cómics, blogs literarios, *lapbooks*...

El objetivo último será siempre conseguir motivar al alumnado hacia la lectura de obras que permitan mejorar su comprensión y expresión oral y escrita, su capacidad para trabajar en grupo asumiendo roles y su pensamiento crítico.

## 4.3. DEPARTAMENTO DE LATÍN/GRIEGO

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

Las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica parten de los textos clásicos, por lo que la lectura formará parte del día a día educativo.

En **Cultura Clásica de 3º de ESO** como en taller de **Profundización de Cultura Clásica** de 4º leemos fragmentos de los siguientes textos:

*Las metamorfosis*, Ovidio; *La Teogonía*, Hesíodo; *Las historias*, Heródoto; *La guerra del Peloponeso*, Tucídides; *La Iliada* Homero; *La Odisea*, Homero. Fragmentos de teatro clásico.

Los fragmentos seleccionados abordan temas como la diversidad, el racismo en la antigüedad y la igualdad entre hombres y mujeres. De este modo aprovechamos la lectura para abordar estos elementos transversales.

Además, leemos durante el primer trimestre en clase una adaptación de la Odisea llamada "Las aventuras de Ulises" de Rosemary Sutcliff.

Además, en esta asignatura realizamos un taller de escritura donde, después de tratar y estudiar los elementos del cuento y de la narrativa, el alumnado realiza un *retelling* de alguno de los mitos trabajados en clase. Las historias creadas por el alumnado serán publicadas en un wattpad de la asignatura.

En **Latín de 4º de ESO**, En **Latín I** y en **Latín II** leemos textos de los siguientes autores y obras:

*Desde la fundación de la ciudad*, Tito Livio; *Las metamorfosis*, Ovidio; *Anales*, Tácito; *La conjuración de Catilina*, Suetonio; *Anfitrión*, Plauto; *Casina*, Plauto; *Noches áticas*, Aulo Gelio

Los fragmentos seleccionados abordan temas como la diversidad, el racismo en la antigüedad y la igualdad entre hombres y mujeres. También se habla de los derechos humanos y la participación ciudadana a partir de textos como la conjuración de Catilina para desarrollar la competencia ciudadana del alumnado.

Dentro de la asignatura de Latín II hay un temario específico de literatura que entra en PAU. Así que mientras se explica el mismo, se leerán textos de los autores correspondientes.

En **Griego I** y **Griego II** Leemos los siguientes autores entre otros, autores que también entran dentro del temario de la PAU de griego:

Homero, Menandro, Aristófanes, Heródoto, Sófocles, Apolodoro...

## Otras Actividades:

- Symposio literario. En diciembre solemos hacer una reunión entre el alumnado de 1º y 2º de bachillerato en la que recreamos un simposio grecolatino. El alumnado realiza una lectura previa de poemas y fragmentos que luego declamarán ante el resto de los compañeros y compañeras.
- Asistencia a una obra de teatro clásica. Asistimos, siempre que se puede a la interpretación de una obra de teatro clásica en la Universidad de Alicante o alrededores de Albatera y solemos realizar una lectura previa de la obra de teatro.

## PROPUESTAS DE MEJORA:

- Mejorar la lectura autónoma del alumnado.
- Fomentar la curiosidad y el interés del alumnado por la lectura.
- Ampliar la selección de textos.
- Adaptar la selección de textos a los gustos del alumnado.

## 4.4. DEPARTAMENTO DE INGLÉS

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

1. Como departamento lingüístico, la comprensión de textos escritos (*reading*) es una de las competencias específicas que trabajamos y evaluamos. En todos los grupos y niveles leemos dos textos por unidad y hacemos ejercicios de comprensión. Además, lo evaluamos de forma independiente en cada trimestre.
2. Realizamos lectura en voz alta de enunciados, textos y ejercicios.
3. Todos los niveles (a excepción de 2º de bachillerato) tienen un libro de lectura obligatorio, que se trabaja cuando terminan los exámenes de la 1ª evaluación y se evalúa en la segunda evaluación. Desde hace muchos años, dichas lecturas son elegidas atendiendo a algún tipo de aniversario literario, conmemoración o evento; de esta manera, nuestros alumnos están familiarizados con autores relevantes en lengua inglesa (Charles Dickens, Jane Austen, Mary Shelley, Mark Twain, Edgar Allan Poe, William Shakespeare...) y con momentos relevantes de la historia (la invención del cinematógrafo, Hollywood, la abolición de la esclavitud y la lucha por los derechos civiles en USA...)
4. Jornadas culturales. Nuestra actividad (*Tea Room*) es un concurso de postres típicos. Aprovechamos ese día para decorar el aula ambientada en el tema de los libros de ese año y animamos a los alumnos a decorar sus postres y tartas de la misma forma, premiando a los más originales, y a los que mejor reflejen los libros de lectura.
5. Teatro en inglés. Desde hace varios años, la asignatura de Comunicación Oral en inglés de 4º ESO se dedica a la preparación de una obra de Shakespeare en inglés. Además de representarla en Albatera para todos nuestros alumnos, dicho grupo participa cada año en un festival de teatro escolar en Londres (*London Schools Festival*)
6. 2º de Bachillerato. Preparamos a los alumnos para la prueba PAU de inglés, consistente en un ejercicio de compresión escrita (*reading*) y expresión escrita (*writing*). El ejercicio propone un texto tomado normalmente de algún periódico inglés o americano. Además de proporcionarles textos de años anteriores, los animamos a leer periódicos por sí mismos. Para ello, cada trimestre realiza un examen oral consistente en buscar una noticia en la web de algún periódico inglés y presentarla al resto de la clase.
7. Proyectos trimestrales. La mayoría de los grupos realizan algún proyecto en el que tienen que buscar información en páginas web y exponerlo de forma oral. De esta manera estamos fomentando el uso de medios digitales como fuente de información auténtica y complemento a nuestros libros de texto.

### PROPUESTAS DE MEJORA:

1. Libros de lectura obligatorios curso 2025-26.

Dado que en 2026 se celebra el 250 aniversario de la independencia de Estados Unidos, este curso todos los grupos leerán sobre la historia de dicho país. Además, dado que nuestra auxiliar de conversación (Vivien Davis) es americana, aprovecharemos sus clases para incidir en todos los aspectos culturales posibles.

Este curso las lecturas serán las siguientes:

1º ESO. *The Adventures of Tom Sawyer*. Burlington Activity Readers. 1º ESO  
2º ESO y 3º ESO. *All About the USA*. Burlington Activity Readers. 2º ESO  
4º ESO y 1º BACHILLERATO. *The USA*. Oxford Bookworms. Factfiles. Stage 3

2. Libros de lectura optativos.

Todos los alumnos podrán leer de forma voluntaria algún libro en inglés, de entre los proporcionados por el profesor, realizando algún trabajo. Dicho trabajo se valorará con hasta 0.5 puntos más en la evaluación.

## 4.5. DEPARTAMENTO DE MÚSICA

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

Las bibliotecas escolares están notoriamente infroutilizadas. Para tratar de paliar esta situación, desde nuestra materia se llevarán a cabo medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura, así como la capacidad de expresarse correctamente:

- Se fomentará el interés por la lectura, facilitando a nuestro alumnado obras acerca de temática musical que puedan adaptarse a sus gustos.
- Se procurará la participación de todos los alumnos en las lecturas en voz alta, comentarios y opiniones acerca de obras y conceptos musicales durante las clases.
- En cualquier prueba escrita, oral o trabajo, se valorará como parte de la calificación la correcta ortografía y expresión.
- Se valorará positivamente, dentro del apartado de trabajos, las fichas de lectura voluntarias relativas a obras de temática musical, de cualquier estilo.

El Departamento de Música aporta una serie de libros de lectura recomendada en 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO y 1º de Bachillerato para su alumnado:

- *Kurt Phallen*: El maravilloso mundo de la música, Editorial Alianza. ISBN: 8420635251
- *Hans-Günter Heumann, Monika Heumann*: Historia de la música para niños ISBN. 0788498411386
- Blanca Álvarez: "Sonata de amor" Editorial Anaya, ISBN: 978-84-667-8446-7

### PROPUESTAS DE MEJORA:

Aprovechar recursos digitales: integrar audiolibros, lecturas dramatizadas o plataformas de lectura digital para acercarse a los nuevos hábitos de consumo cultural de los jóvenes.

## 4.6. DEPARTAMENTO DE HISTORIA

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

Desde el departamento de Geografía e Historia se aborda la lectura, la comprensión y el análisis de textos como base indispensable del propio desarrollo orgánico y natural de todas las materias que componen nuestro campo del conocimiento (Historia, Geografía, Arte...). De este modo, siempre se parte del trabajo lector sobre fuentes primarias y secundarias relevantes para la historiografía, bien con lectura individual bien con lectura en voz alta. Estas fuentes se componen de ejemplos documentales, epigráficos, numismáticos, manualísticos... y la lectura siempre va acompañada de un minucioso proceso de análisis del contenido, ordenación de ideas y estructuración de actividades de relación y reflexión.

De forma complementaria, se añaden propuestas de lecturas recomendadas en todos los niveles que intentan casar el rigor histórico con las temáticas relevantes y formatos que despierten el interés del alumnado preadolescente y adolescente. Así, se proponen lecturas de aventuras para 1º y 2º de ESO como Cruzada en Jeans o 1212 y lecturas más adultas en soportes como cómic y novelas gráficas para 3º y 4º como Persépolis, V de Vendetta, MAUS.

Por último, cada profesor tiene autonomía para enriquecer el trabajo lector de sus grupos aportando textos significativos mediante fotocopias o proyecciones.

### PROPUESTAS DE MEJORA:

- Se plantea la posibilidad del uso de audiolibros mediante apps como AUDIBLE.
- Es necesario trabajar la autonomía del alumnado para que él mismo busque e identifique lecturas relevantes para la materia y su comprensión.
- Dinamización del espacio de la Biblioteca mediante actividades como debates, presentaciones y encuentros con autores.
- Posibilidad de crear un club de lectura participado por alumnado, padres, madres, docentes y colaboradores de la sociedad civil del municipio.

## 4.7. DEPARTAMENTO DE VALENCIANO

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

1. Lecturas prescriptivas por nivel: cada curso de la ESO y Bachillerato cuenta con tres lecturas obligatorias.
2. Trabajo activo en el aula: hasta 3º de ESO las lecturas se trabajan de manera guiada, con actividades de comprensión, análisis y reflexión crítica, adaptadas a cada nivel.
3. Lectura autónoma: a partir de 4º de la ESO la lectura de las obras prescriptivas del curso se realiza de forma individual con el objetivo de favorecer el desarrollo personal, lingüístico y emocional del alumnado, mejorar sus competencias comunicativas, fomentar el espíritu crítico y la empatía, y prepararlos intelectualmente para afrontar con madurez las etapas educativas y vitales posteriores.
4. Consolidación del hábito lector: se fomenta la lectura sostenida a lo largo de todo el curso escolar, no solo como actividad puntual, sino integrada dentro de la programación.
5. Diversidad de géneros y autores: se procura ofrecer lecturas variadas, tanto de la literatura clásica como de la contemporánea, para ampliar el bagaje cultural y literario del alumnado. En cada curso se proponen obras de narrativa y teatro. En bachiller se incluyen obras de poesía y ensayo.
6. Relación con la actualidad: en algunos casos, las obras seleccionadas se vinculan con problemáticas sociales o valores que resultan próximos al alumnado (acoso escolar, consumo de drogas, solidaridad, racismo, etc.).
7. Catálogo siempre actualizado: los títulos van variando cada año. Para los alumnos interesados proponemos lecturas voluntarias y alternativas a las tres lecturas oficiales.
8. Actividades complementarias: se llevan a cabo debates, comentarios de texto, encuentros con autores, representaciones teatrales o proyectos creativos que ayudan a conectar la obra con la experiencia personal del estudiante.
9. Evaluación de las lecturas: cada lectura cuenta con pruebas escritas o trabajos que aseguran un seguimiento efectivo y garantizan la implicación del alumnado.
10. Fomento de la lectura crítica: más allá de la comprensión, se trabaja la capacidad de valorar y opinar sobre el texto, adquiriendo así competencia literaria y comunicativa.
11. Incorporación de lecturas breves y accesibles al inicio de cada secuencia didáctica: lectura y análisis de textos cortos (microrrelatos, noticias, monólogos, columnas de opinión, poesía, cómics...) que mantengan el interés, creen hábito y fomenten la reflexión crítica.

### PROPUESTAS DE MEJORA:

- Actualizar y dinamizar la biblioteca: aunque esté cerrada, se pueden crear rincones lectores en las aulas o carros itinerantes con libros elegidos por el profesorado y el alumnado.
- Dar protagonismo al alumnado lector: crear un club de lectura, recomendaciones mensuales o un espacio en el web del centro donde los estudiantes puedan comentar y recomendar libros.

- Aprovechar recursos digitales: integrar audiolibros, lecturas dramatizadas o plataformas de lectura digital para acercarse a los nuevos hábitos de consumo cultural de los jóvenes.
- Organizar actividades creativas: concursos de *booktrailers*, maratones de lectura que conviertan el acto de leer en una experiencia colectiva y lúdica o recuperar el certamen de poesía “Paraula de dona”.

## 4.8. DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

1. Al inicio de cada unidad didáctica se lee en voz alta algún texto científico o recorte de periódico que esté relacionado con los contenidos de la misma, para posteriormente comentar y debatir en clase sobre lo indicado en dicho texto.
2. Leer en voz alta los enunciados de las actividades para analizar lo que se nos pide en cada una de ellas.
3. De forma transversal al temario de cada uno de los niveles educativos se analizan noticias de periódico relacionadas con algún hito científico que ha ocurrido en ese momento, así como el obituario de algún científico de relevancia.
4. Del mismo modo que en el apartado anterior, se citan en clase ciertos libros y manuales al hilo de lo que se esté trabajando en ese momento. Entendemos que citando algún ejemplo llamativo y el libro donde pueden encontrarlo, parte del alumnado pueda verse interesado y vaya a la biblioteca para sacarlo en préstamo.
5. El departamento adquirió en cursos anteriores ciertos libros de divulgación científica con el propósito de prestar al alumnado interesado.

### PROPUESTAS DE MEJORA:

De cara a este curso y venideros, el departamento pretende adquirir una colección de cómic-biografías de científicos que han jugado un papel muy importante en el mundo de la ciencia y la investigación. De este modo, se pretende acercar al alumnado más joven a la lectura a través del atractivo formato del cómic. Dichos libros se propondrán al alumnado de 1º ESO y se tendrá en cuenta en el porcentaje de la nota.

## 4.9. DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

1. Los contenidos de carácter teórico se leen en voz alta por parte del alumnado a diario. De la misma forma, todos los enunciados de las cuestiones y problemas de tipo matemático que se llevan a cabo en el desarrollo de cada unidad también se leen en voz alta.
2. Se llevan a cabo lecturas de textos científicos a modo individual donde el alumnado debe resumir dicho texto y resolver ciertas cuestiones que se proponen en relación al mismo.
3. Se realizan actividades online a través de la aplicación Teams en las cuales deben dar lectura a pequeños textos relacionados con los contenidos estudiados en el aula.
4. El alumnado siempre hace una lectura individual antes de realizar una práctica de laboratorio. Nunca se empieza a desarrollar una experimentación práctica hasta que no se haya entendido claramente la planificación del experimento que se va a llevar a cabo. El entendimiento de estas lecturas es básico para que puedan entender las precauciones que deben tener para realizar una determinada experimentación.

### PROPUESTAS DE MEJORA:

1. Potenciar la lectura por medio de actividades donde el alumnado deba buscar aplicaciones sobre un determinado hecho científico.
2. Se propondrá buscar información de relevancia sobre científicos y científicas que hayan aportado avances en la Física y Química.

#### 4.10. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

## LO HACEMOS HABITUALMENTE:

1. Durante la explicación del tema, participación por parte del alumnado, leyendo en voz alta algunos párrafos para trabajar la comprensión lectora.
  2. Lectura comprensiva individual del tema, en el libro digital, para la realización de las cuestiones.
  3. Antes de la prueba objetiva de cada tema, realización de un test de forma conjunta leyendo y analizando las preguntas y las respuestas para repasar los conocimientos adquiridos.
  4. Búsqueda y análisis de información para la realización de trabajos relacionados con algunos temas (Metales, Centrales eléctricas, memoria del proyecto...).
  5. Búsqueda en Internet de cualquier tipo de construcción, de objeto o proceso de la vida real, donde se apliquen determinados contenidos que se estén viendo en ese momento en la materia (mecanismos, estructuras, herramientas, diseño 3D...)

## **PROPUESTAS DE MEJORA:**

- Recogida de información y lectura en clase de artículos actuales de internet o de periódicos y revistas relacionados principalmente con temas científicos, de la inteligencia artificial, de avances tecnológicos...
  - Lectura de la bibliografía de inventores a lo largo de la historia

## 4.11. DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

1. Promoción de la comprensión lectora y el análisis crítico de textos relacionados con la actualidad económica y social.
2. Uso de materiales escritos diversos (artículos, informes, documentos financieros y textos divulgativos) que permitan al alumnado desarrollar habilidades de lectura comprensiva, interpretación de información y reflexión sobre contenidos económicos reales.
3. El alumnado realizará lecturas en voz alta de fragmentos seleccionados del temario, centrados en conceptos clave y tecnicismos. Tras cada lectura, se abrirá un breve diálogo guiado por el docente para aclarar significados, ejemplos y contextos de uso de cada término.
4. Leer prensa económica y su posterior análisis.

### PROPUESTAS DE MEJORA:

#### 1. Lecturas temáticas adaptadas al nivel del alumnado

- Seleccionar lecturas breves y comprensibles relacionadas con **emprendimiento, sostenibilidad, innovación y economía social**.
- Ejemplos: artículos divulgativos, biografías de emprendedores sostenibles, cuentos o cómics sobre economía circular o consumo responsable.
- Crear un **banco de lecturas graduadas** (por dificultad o temática) accesible a todo el alumnado del centro.

#### 2. Lectura en voz alta y debate

- Introducir **sesiones semanales o quincenales** de lectura en voz alta, seguidas de debates guiados.
- Trabajar el **significado del vocabulario técnico** y su uso en contextos reales.
- Fomentar la **expresión oral y el pensamiento crítico**, relacionando las lecturas con la realidad del alumnado.

#### 3. "La noticia económica de la semana"

- Seleccionar una **noticia actual** sobre economía o sostenibilidad y analizarla en grupo.
- Cada semana, un grupo diferente del alumnado se encarga de presentarla y explicar los conceptos.
- Se puede crear un **panel de actualidad** o un boletín digital con las mejores noticias analizadas.

## 4.12. DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

En todas las materias impartidas desde el departamento de Filosofía se hace referencia en la mayoría de los bloques de contenidos a la comprensión y expresión oral y escrita.

Pese a que en las distintas materias no se propongan lecturas completas, sí que se facilitan y se trabajan distintos textos de obras vinculadas con los contenidos dados en clase para que los alumnos adquieran el hábito lector.

Así, especificamos dicha práctica según las materias:

En Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato se leen y comentan textos en cada unidad formativa. Dichos textos son tanto de autores clásicos de la historia del pensamiento como de fuentes secundarias. Estas lecturas sirven para comprender mejor y ahondar en los contenidos vistos en clase.

Filosofía en la calle de Eduardo Infante, nos sirve en 1º de bachillerato para trabajar distintos aspectos de la problemática actual y la respuesta que algunos filósofos clásicos darían al respecto.

En psicología las lecturas complementarias de autores como Dorian Gray o Sigmund Freud, junto con textos de fuentes relacionadas con los temas tratados en clase, nos permiten introducir al alumno en una materia que, de por sí, les atrae bastante.

En la optativa de Filosofía de 4º de ESO se hacen lecturas de temas filosóficos y se debate sobre esas lecturas en las distintas unidades. En esta materia, más allá de textos clásicos se presentan también textos de carácter más divulgativo, con el objetivo de que el alumnado adquiera el gusto tanto por la filosofía como por la lectura. Así, se les presentan textos de Eduardo Infante, Fernando Savater, Jostein Gaarder, Lou Marinoff, Martin Cohen o Michel Onfray.

Al presentar estos autores, se invita a los alumnos a consultar la obra completa si les ha resultado interesante. Proponemos así la lectura de:

“Filosofía en la calle”, “Ética en la calle”, “Aquiles en tiktok” o “No me tapes el sol” de Eduardo Infante.

“Ética para Amador”, “Política para Amador” o “Las preguntas de la vida” de Fernando Savater.

“El mundo de Sofía” de Jostein Gaarder.

“Más Platón y menos prozac” de Lou Marinoff.

“Cuentos filosóficos”, “101 problemas de filosofía”, “101 dilemas éticos” o “Juegos mentales” de Martin Cohen.

“Antimanual de filosofía” de Michel Onfray.

En la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos, debido a la escasa carga semanal que tenemos, las lecturas son más breves y suelen limitarse a dilemas éticos o noticias breves que sirven para incitar la reflexión y el debate. Una muestra de ello sería “Noel te busca” de Ángel Burgas para trabajar en clase los valores.

También consideramos la importancia de la expresión oral y escrita, por eso contamos en los exámenes y en los trabajos las faltas de ortografía. Además, trabajamos la expresión oral por medio de debates, argumentaciones y exposiciones orales.

Asimismo, daremos a lo largo del curso consejos para poder realizar escritos y exposiciones orales (ya sean redacciones, comentarios de texto, resúmenes o disertaciones), de una forma clara, ordenada y coherente.

## PROPUESTAS DE MEJORA:

Estas son propuestas de carácter general, que nos gustaría poder ampliar (y así lo haríamos si las condiciones materiales nos lo permitieran).

Algunas de las dificultades que nos encontramos para poder realizar más lecturas, dotando de mayor diversidad de muestras para facilitar que nuestros alumnos encontraran textos que disfrutaran y que así aumentara su predisposición a leer, son las siguientes:

En 2º de bachillerato los contenidos son tan amplio y el tiempo tan escaso que no podemos salirnos de obras clave y textos divulgativos que esclarezcan el temario.

En 4ºESO nos encontramos ante clases tremadamente heterogéneas, con un importante grupo de alumnado que, en muchas ocasiones, no tiene especial gusto por la materia, ni la lectura, ni el saber en general.

En ambos casos, con posibilidad de tener más tiempo y alumnos más parejos e interesados, una propuesta que nos gustaría introducir sería la de leer una obra completa a lo largo de todo el curso, dedicando 10 o 15 minutos de cada clase a ello

## 4.13. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

Los alumnos leen, por turno, todos los contenidos que se van a explicar en clase. También se aclaran las dudas relativas a las normas ortográficas y se explica la etimología del vocabulario específico de cada materia.

### PROPUESTAS DE MEJORA:

Realizar un taller de ilustración para relacionar los lenguajes visual y escrito.

## 4.14. DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

1. **Lectura individual de artículos técnicos y de actualidad** relacionados con los contenidos trabajados: inteligencia artificial, programación, ciberseguridad, historia de la informática, redes sociales y el impacto de la tecnología en la vida cotidiana.
2. Tras la lectura, el alumnado realiza actividades de consolidación como:
  - **Creación de recursos digitales** (presentaciones, infografías o vídeos explicativos) para repasar los contenidos.
3. Se recurre de forma habitual a **herramientas digitales interactivas** que fomentan la participación y refuerzan la comprensión de los textos leídos en clase:
  - **Kahoot, Breakout EDU y Educaplay.**
4. También se incorporan **contenidos digitales actuales** relacionados con el papel de la informática en la sociedad, por ejemplo:
  - Evolución histórica de la informática y avances tecnológicos.
  - Riesgos en el entorno digital: estafas, delitos informáticos, ciberseguridad.
  - Uso de la tecnología por parte de la juventud: redes sociales, dispositivos móviles, ciberacoso, etc.
5. Se trabaja la **lectura de textos técnicos** a través de pseudocódigo, tutoriales y guías.

### PROPUESTAS DE MEJORA:

1. Proponer como **lectura biografías sobre figuras clave del desarrollo informático** (Ada Lovelace, Alan Turing, Steve Jobs, ...), conectando los contenidos con referentes históricos.
2. Establecer una **lectura recomendada anual**, para reflexionar sobre el impacto de la tecnología. Algunos libros recomendados son:
  - La guerra de los mundos – H. G. Wells
  - 2001: Una odisea espacial – Arthur C. Clarke
  - Yo, robot – Isaac Asimov
  - Juegos de guerra – David Bischoff
  - El arte de la intrusión – Kevin D. Mitnick
  - Neuromante – William Gibson
  - El juego de Ender – Orson Scott Card

## 4.15. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

La práctica de la comprensión lectora es uno de los fundamentos del aprendizaje de una lengua y, como tal, es tratada en nuestra materia. Todas las unidades cuentan con un apartado dedicado a esta competencia comunicativa, en la que trabajamos textos adaptados al nivel de conocimiento del idioma en cada curso, con actividades para comprobar la adecuada comprensión del contenido del texto. Se realizan actividades previas, para instruir a los alumnos en las estrategias de comprensión que deben aplicar para abordar con éxito el texto, como el análisis de los elementos extralingüísticos, que nos ayudan a obtener información, y el análisis de los elementos ligados a las tipologías textuales. Alternamos el trabajo individual con el colectivo, leyendo y resolviendo las actividades, a veces individualmente, a veces entre todo el grupo, con una lectura en voz alta, con lo que ponemos en práctica, además, el aprendizaje cooperativo.

El alumnado de los niveles más avanzados trabaja también con textos reales, de temas de actualidad, lo que les permite, además, conocer la realidad de otros países: cultural, política, educativa... porque la lectura es una puerta a otros mundos y realidades. Es, en definitiva, la puerta al conocimiento, de cualquier naturaleza que este sea.

También disponemos de libros de lectura en el departamento de Francés. Por un lado, tenemos libros pequeños adaptados por niveles, en número suficiente para trabajar en clase cada alumno con el suyo. Por otro lado, contamos con libros franceses auténticos, que prestamos a los alumnos de los niveles más avanzados.

### PROPUESTAS DE MEJORA:

Disponer de más horas lectivas en el segundo idioma nos permitiría trabajar más esta competencia tan esencial en la formación de nuestros alumnos y alumnas.

## 4.16. DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

El **plan de lectura** consistirá en la lectura de diferentes textos bíblicos incluidos en cada unidad didáctica y aquellas lecturas recomendadas por el profesor. Para desarrollar la **capacidad de expresarse correctamente en público**, los estudiantes realizarán, entre otras actividades, resúmenes de capítulos de las novelas y los expondrán ante los compañeros.

### PROPUESTAS DE MEJORA:

-Se intentará resumir todas las lecturas realizadas en clase, aunque al disponer de una hora a la semana será más complicado.

## 4.17. DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

En los ciclos formativos de nuestra familia profesional, la lectura se trabaja de manera transversal en distintos módulos, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora, la interpretación de textos técnicos y el pensamiento crítico en contextos empresariales. Habitualmente, se llevan a cabo las siguientes acciones:

- Lectura y análisis de textos legales relacionados con la constitución, funcionamiento y gestión de empresas (por ejemplo, Estatuto de los Trabajadores, Ley de Sociedades de Capital, normativa fiscal o de protección de datos, Plan General de Contabilidad, etc.).
- Estudio de documentación administrativa real o simulada, con el fin de comprender su estructura y terminología específica.
- Lectura de artículos y noticias económicas o financieras procedentes de fuentes actuales (prensa, blogs especializados, boletines oficiales), para conectar la teoría con la realidad del entorno empresarial.
- Elaboración de resúmenes y glosarios de términos administrativos, para consolidar vocabulario técnico y mejorar la expresión escrita.

### PROPUESTAS DE MEJORA:

Con el fin de potenciar la competencia lectora y fomentar el gusto por la lectura en contextos profesionales, se proponen las siguientes líneas de mejora:

- Integrar lecturas motivadoras y actuales (novelas breves, ensayos, artículos de opinión, información económica y empresarial actual) que traten temas de ética empresarial, emprendimiento o responsabilidad social corporativa.
- Incorporación de recursos digitales (lecturas interactivas, podcasts, blogs, informes multimedia) que favorezcan la lectura crítica en entornos digitales.
- Diseño de actividades lectoras cooperativas, como debates, lecturas dramatizadas de reuniones o role plays sobre situaciones de atención a clientes o usuarios, o situaciones en el ámbito laboral.
- Actividades temáticas con textos técnicos.

## 4.18. DEPARTAMENTO DE SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

- Fomentamos la **lectura como herramienta de intervención social** y de desarrollo de la empatía en la formación profesional.
- Realizamos **tertulias literarias dialógicas** en asociaciones o centros sociales con colectivos vulnerables.
- Llevamos a cabo **campañas de fomento lector** y actividades inclusivas en la comunidad (centros sociales, residencias, asociaciones).
- Participamos en el **Reto de Cuentos Bimodal**, coordinando talleres de cuentacuentos inclusivos con alumnado del ciclo de APSD y centros educativos.
- Elaboramos **diarios o bitácoras lectoras** como instrumento de reflexión y evaluación personal y profesional.

### PROPUESTAS DE MEJORA:

- Llevamos a cabo **campañas de fomento lector** y actividades inclusivas en la comunidad (centros sociales, residencias, asociaciones).
- Desarrollamos el **Club de lectura intercultural**, que promueve el diálogo entre alumnado y personas migrantes.
- Ampliar la colaboración con **bibliotecas públicas y asociaciones locales** para diversificar los espacios lectores.
- Crear un **banco de recursos accesibles** (lectura fácil, audiocuentos, textos interculturales) compartido en el departamento para uso del profesorado y el alumnado.
- Incorporar la **lectura dramatizada y escenificada** como herramienta educativa en proyectos de sensibilización.
- Diseñar un **proyecto de podcast comunitario estable** ("Lecturas que acompañan") que se mantenga activo todo el curso.

## 4.19. DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

El departamento de FOL, ha programado en relación al fomento del hábito de la lectura las siguientes actuaciones en los módulos impartidos en la especialidad, que son los que siguen:

#### ITINERARIO PERSONAL PARA LA EMPLEABILIDAD I (IPE I)

A lo largo del curso se trabajará el fomento de la lectura a través de las siguientes actividades:

- Lectura de artículos de prensa relacionadas con el temario.
- Lectura de noticias de la actualidad social y laboral, relacionadas con el temario.
- Lectura de informes, ayudas, subvenciones y prestaciones de la seguridad social
- Lectura de normas laborales, convenios colectivos y modelos de contratos de trabajo.
- Lectura del manual del alumno.

#### ITINERARIO PERSONAL PARA LA EMPLEABILIDAD II (IPE II)

Se propone la lectura de un libro en cada trimestre relacionado con los contenidos del módulo, y se realizarán actividades de metacognición y reflexión sobre cada uno de ellos.

- PRIMER TRIMESTRE: "El libro negro del emprendedor". Fernando Trias de Bes.
- SEGUNDO TRIMESTRE: "La hora de los sensatos". Leopoldo Abadía.
- TERCER TRIMESTRE: "La buena suerte". Fernando Trías de Bes

### PROPUESTAS DE MEJORA:

- Introducir **sesiones semanales o quincenales** de lectura en voz alta, seguidas de debates guiados.
- Trabajar el **significado del vocabulario técnico** y su uso en contextos reales.
- Fomentar la **expresión oral y el pensamiento crítico**, relacionando las lecturas con la realidad del alumnado.

## 5. USO DE LAS INSTALACIONES: BIBLIOTECA, AULA DE INFORMÁTICA, SALÓN DE ACTOS, ...

### EN LA BIBLIOTECA DEL CENTRO

#### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

- Cada curso contamos con un equipo encargado de atender al alumnado que acude biblioteca, aunque este año por problemas de espacio no está abierta para ello y no hay una persona encargada.
- Cada año destinamos una cantidad de dinero del centro a la compra de libros y materiales necesarios para el funcionamiento de la biblioteca de centro. Pero este curso no contamos con excesivos recursos.
- Ya tenemos muchos libros registrados y clasificados siguiendo las normas internacionales de catalogación bibliográfica, con ayuda de la Biblioteca Municipal de la localidad.

#### PROPUESTAS DE MEJORA:

- Debemos aumentar urgentemente, los fondos de la biblioteca, para que los libros que tengamos sean interesantes y necesarios para el alumnado.

### EN EL SALÓN DE ACTOS

Contamos con salón de actos que, en ocasiones, es usado por profesores/as de distintas áreas para realizar charlas, coloquios y poder concertar a los escritores de obras con el alumnado del centro de una forma más cercana.

## 6. PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN CON EL ENTORNO

### LO HACEMOS HABITUALMENTE:

- Participamos en la medida de nuestras posibilidades, en la oferta cultural y educativa que programa el Ayuntamiento.
- Participamos en los concursos de escritura que se convocan a nivel local y comarcal, siempre que analizado el concurso lo consideremos interesante.

### PROPUESTAS DE MEJORA:

- Podríamos ampliar la relación con los escritores y las escritoras de la localidad y comarca.
- Quizá, deberíamos divulgar más las actividades que realizamos y solicitar la colaboración de los diferentes medios de comunicación locales y comarcales, tanto para dar a conocer las actividades que llevamos a cabo como para planificar las actividades que posibilitan la participación de nuestro alumnado en el trabajo de dichos medios de información: escribir artículos de opinión o noticias, participar en programas de radio o televisión, etc.
- Iniciar contactos con asociaciones y entidades de carácter cultural de nuestra comarca con las que podríamos programar actividades conjuntas relacionadas con el fomento de la lectura y la escritura.
- Nos gustaría que participáramos en las actividades de fomento de la lectura convocadas por la biblioteca municipal de nuestra localidad, si los padres se comprometen a desplazar al alumnado.

## 8.- ANEXOS

### 8.1.- Modelo de encuesta

#### Encuesta para el alumnado

(para realizar en clase con el tutor/a)

#### 1. ¿Te gusta leer?

  


Mucho

Poco

  


Bastante

Nada

#### 2. ¿Qué tipo de lectura te gusta más?

  
  
  


Tebeos/Cómics

De terror

De humor

Periódicos

De aventuras

Sobre películas

De poesía

Revistas

#### 3. ¿Entiendes bien cuando lees los libros?

  


Todo

Poco

  


Bastante

Nada

#### 4. ¿Cómo crees que son los libros que lees en clase?

  


Divertidos

Complicados

  


Aburridos

Sencillos

**5 ¿Has visitado alguna vez una biblioteca pública?**


Sí

No

**6 ¿Tienes carnet de la biblioteca pública?**


Sí

No

**7 ¿Qué sueles hacer cuando vas a la biblioteca pública?**


Leer

Utilizar los ordenadores

Hacer los deberes

Sacar libros con tu carnet

**8 ¿En casa ves a tus padres ...?**


Leer mucho

Leer a veces

Leer poco

No leer nunca

**9 ¿Lees en casa a diario?**


Sí

No

**10 ¿Cuántos libros hay en tu casa, sin contar los de texto? (En un estante de un metro pueden caber 50 ó 60 libros)**


De 0 a 25

De 26 a 100

De 100 a 200

Más de 200

**11 ¿Te cuentan tus padres cuentos o leen poesías en casa?**


Sí

No

## 12 ¿De dónde proceden los libros que lees en tu tiempo libre?

De la biblioteca de aula

De la biblioteca pública

Me los prestan

Son míos

## 13 ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer? (Señala dos respuestas como máximo)

Aprendo mucho

Aprendo muchas palabras

Me enseña a expresarme mejor

 Me ayuda a mejorar mis resultados  
 escolares

Me ayuda a imaginar cosas

Me hace sentir bien

## 14 ¿Cuántos libros de lectura sueles leer en cada curso?

Ninguno

Entre 3 y 5

Menos de 3

Más de 5

## 15 En casa, cuando tenías menos edad...:

-¿Te leían libros?

Sí

No

-¿Te compraban o regalaban libros?

Sí

No

-¿Te preguntaban por qué leías?

Sí

No

## 16 Escribe el título de tres libros que te hayan encantado

1.-

---

2.-

---

3.-

---

## 17 Completa esta tabla:

Último libro que he leído	Ahora estoy leyendo...
Título:	
Fecha:	

