

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**  
**2025-2026**

**DEPARTAMENTO**  
**GEOGRAFÍA E**  
**HISTORIA**

## ÍNDICE

<b>1.- INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
1.1) Justificación de la Propuesta pedagógica .....	2
1.2) Contextualización .....	2
1.3) Organización del dpto. ....	3
 <b><u>ESO</u></b>	
<b>2.- OBJETIVOS .....</b>	<b>4</b>
2.1) Objetivos generales de la etapa de ESO .....	4
2.2) Objetivos generales del área de Geografía e Historia en la ESO .....	5
<b>3.- COMPETENCIAS CLAVE .....</b>	<b>7</b>
<b>4.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS .....</b>	<b>8</b>
4.1) Relación de las Competencias específicas de Gª e Hª .....	8
4.2) Relación de las Competencias específicas con las competencias clave .....	9
4.3) Relación de las Competencias específicas con los criterios de evaluación ..	10
1º y 2º de ESO .....	10
3º y 4º de ESO .....	11
<b>5.- SITUACIÓN DE APRENDIZAJE .....</b>	<b>13</b>
5.1) Situación de aprendizaje adaptadas a cada grupo .....	13
5.2) Situación de aprendizaje asociadas a las competencias clave y los	
Criterios de evaluación .....	13
1º ESO .....	13
2º ESO .....	15
3º ESO .....	19
4º ESO .....	24
<b>6.- SABERES BÁSICOS .....</b>	<b>30</b>
6.1) Saberes básicos que hay que movilizar para el logro de la Compe-	
tencias específicas .....	30
1º y 2º de ESO .....	30
3º y 4º de ESO .....	33
6.2) Distribución en el tiempo de los Saberes básicos .....	35

1º ESO .....	35
2º ESO .....	35
3º ESO .....	36
4º ESO .....	36
<b>7.- ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO .....</b>	<b>37</b>
<b>8.- INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN: EVALUACIÓN .....</b>	<b>38</b>
8.1) Criterios de evaluación .....	38
1º y 2º de ESO .....	38
3º y 4º de ESO .....	40
8.2) Instrumentos de recogida de información .....	42
8.3) Criterios de calificación .....	43
1º y 2º .....	43
3º y 4º .....	43
8.4) Estrategias de recuperación y evaluación extraordinaria .....	43
<b>9.- SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS Y MATERIALES .....</b>	<b>44</b>
<b>10.- MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVAS .....</b>	<b>45</b>
<b>11.- ELEMENTOS QUE FACILITAN LA ACESIBILIDAD DEL APRENDIZAJE .....</b>	<b>48</b>
<b>12.- PLAN DE MEJORA: TALLER DE PROFUNDIZACIÓN .....</b>	<b>49</b>
<b>13.- EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO .....</b>	<b>52</b>

### **BACHILLERATO**

<b>1.- OBJETIVOS .....</b>	<b>53</b>
<b>2.- COMPETENCIAS CLAVE .....</b>	<b>55</b>
<b>3.- EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO .....</b>	<b>55</b>
<b>4.- MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA .....</b>	<b>56 Hª</b>
CONTEMPORÁNEA (1º BACH.).....	56
Hª DE ESPAÑA (2º BACH.) .....	79
Hª DEL ARTE (2º BACH.) .....	92
GEOGRAFÍA DE ESPAÑA .....	102

## **1.- INTRODUCCIÓN**

Una de las funciones del Departamento es la realización de la propuesta pedagógica.

La presente propuesta pedagógica es el resultado del intercambio y coordinación de ideas y experiencias entre los miembros del departamento de Geografía-Historia del **IES Antonio Serna** de Albatera. Se desarrollará a lo largo del curso escolar 2025/2026.

Su función principal es facilitar la tarea docente; concretando objetivos, contenidos, competencias básicas, metodología, recursos, criterios de evaluación y actividades complementarias que permitan obtener una enseñanza de mejor calidad para nuestros alumnos y alumnas.

### **1.1) Justificación de la Propuesta pedagógica**

La justificación de la Propuesta pedagógica se ha hecho desde dos puntos de vista: el pedagógico y el legislativo.

Desde el punto de vista **pedagógico** la justificación se centra en su función clave como herramienta de trabajo cotidiana para el trabajo en el área de las Ciencias Sociales: Geografía e Historia. La contribución de esta disciplina en la consecución de las competencias clave y los objetivos generales de la Educación Secundaria es evidente. El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado que nos ayudan a entender el presente y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro.

Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales, no obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Desde el punto de vista **legislativo**, que regula y controla el proceso de la propuesta pedagógica, marca las pautas que emanan de las leyes que promulga la administración educativa. El marco legal que nos guía y respalda es el siguiente:

La LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, LOE, de 3 de mayo, y Ley Orgánica 8/2013, LOMCE, de 9 de diciembre).

REAL DECRETO 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, aprobado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEYFP), y publicado en BOE 76, de 30 de marzo.

DECRETO 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, publicado en el DOGV de 11 de agosto, así lo hace para todas las materias, y en concreto para Geografía e Historia.

DECRETO 108/2022, de 5 de agosto del Consell, por el que se establece el currículo de Bachillerato, publicado el 12 de agosto.

Recomendación del Parlamento europeo y del Consejo de Europa de 18 de diciembre sobre competencias clave (2006/962/CE).

### **1.2) Contextualización**

El IES Antonio Serna se encuentra ubicado en la población de Albatera, en la comarca de la Vega Baja del río Segura, en Alicante, al sur de la Comunidad Valenciana. Es una zona castellanoparlante. El municipio cuenta con ca. 13.300 habitantes según el censo de 2024, siendo aproximadamente un 20% extranjeros, especialmente de norte de África, Latinoamérica y Europa. La evolución de la población ha permanecido estable en los últimos años.

El nivel socioeconómico es medio, centrándose en actividades del sector servicios, especialmente el comercio, y en el tradicional sector agrario. Las familias tienen un nivel cultural medio. Esta situación favorece la preocupación de los padres por la evolución del aprendizaje de sus hijos.

El centro cuenta con una matrícula que se acerca a los 1000 alumnos. Es el único centro de educación secundaria del municipio y además recibe algunos alumnos de otras localidades cercanas. En la localidad hay dos centros de enseñanza primaria, CP Virgen del Rosario y CP Miguel de Cervantes, de donde provienen la mayoría de los alumnos. Albatera dispone de polideportivo, biblioteca y Casa de Cultura, servicios de importancia para fomentar la formación íntegra del alumnado y con los que se puede colaborar para realizar actividades complementarias o fomentar el Plan Lector.

### **1.3) Organización del departamento:**

De acuerdo con la normativa legal, corresponde al Departamento de Geografía e Historia impartir las siguientes materias y etapas:

Etapas de Enseñanza Secundaria Obligatoria:

I. Primer ciclo de Ciencias Sociales..... 1º, 2º

II. Segundo ciclo de Ciencias Sociales. ....	3º, 4º
III. Taller de refuerzo .....	2º
Bachillerato:	
IV. Historia del Mundo Contemporáneo .....	1º BCH.
V. Historia de España.....	2º BCH.
VI. Geografía de España .....	2º BCH.
VII. Historia del Arte .....	2º BCH.
Formación Profesional Básica:	
VIII. Ámbito Sociolingüístico .....	1º FPB.

El departamento de Ciencias Sociales, durante el curso 2024-25, está compuesto por los siguientes profesores que tienen asignadas las asignaturas y horas que a continuación se detallan:

<b>Dª Carmen Amat Pérez</b> (vicedirectora)	
Historia del Mundo Contemporáneo (1º bachillerato).....	4 hrs.
Historia del Arte (2º Bach).....	4 hrs.
Reducción Vicedirección.....	10 hrs.
<b>D. Pedro Alcaraz Giménez</b> (director)	
Geografía de España (2º Bach) .....	4 hrs.
Reducción dirección .....	14 hrs.
<b>D. Pascual Gil Gutiérrez</b>	
Geografía e Historia (1º ESO).....	2 hrs.
Ámbito SCL (1º FPB) .....	3 hrs.
Hª España (2º BCH).....	9 hrs
Tutoría 2ºBat.....	1 hrs
Reducción Jefatura de departamento.....	3 hrs
<b>Dª. Carolina de los Santos</b>	
Geografía e Historia (4º ESO).....	6 hrs.
Geografía e Historia (3º ESO).....	3 hrs.
Geografía (2ºBach.).....	4 hrs.
Geografía e Historia Cod. (1ºESO).....	2 hrs.
Tutoría (3ºESO).....	3 hrs.
<b>Dª. José Javier Almagro Vicea.</b>	
Geografía e Historia (4º ESO).....	9 hrs.
Geografía e Historia (3º ESO).....	6 hrs.
Tutoría (3º ESO).....	3 hrs.
<b>D. Daniel Belmonte Mas</b>	
Geografía e Historia (1º ESO).....	18 hrs.
<b>Dña. Julia Pérez-Adsuar</b>	
Geografía e Historia (2º ESO).....	9hrs.
Geografía e Historia Cod. (1ºESO).....	2 hrs.
Geografía e Historia (3ºESO).....	6 hrs.

EXIT..... 1 hrs.

**Dña. Ana Jara**

Geografía e Historia (1ºESO, codocencia).....6 hrs.

Geografía e Historia (2ºESO).....9 hrs.

Geografía e Historia (3º ESO).....3 hrs.

**E.S.O.**

**2. OBJETIVOS**

**2.1) Objetivos generales de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.**

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. Valorar las posibilidades comunicativas del valenciano como lengua propia de la Comunitat Valenciana y como parte fundamental de su patrimonio cultural
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **2.2) Objetivos generales del área de Ciencias Sociales: Geografía e Historia en la ESO:**

Las finalidades y objetivos enunciados se desarrollarán mediante áreas de conocimiento obligatorias y optativas. La enseñanza del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades siguientes:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas explicativas de la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones dadas entre ellos y las que los grupos humanos establecen al utilizar el espacio y sus recursos, valorar las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental. Conocer la problemática específica que plantea utilizar los recursos de la Comunitat Valenciana.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y que organizan.



4. Conocer, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España, haciendo referencia específica a la Comunitat Valenciana.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad con un marco cronológico preciso y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Adquirir una visión histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de Historia universal, europea, española y de la Comunitat Autònoma Valenciana, con respeto y valoración de los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.
8. Valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico español, y de manera particular, el de la Comunitat Valenciana, así como asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora.
9. Conocer y valorar las especiales características de la identidad lingüística, cultural e histórica de la Comunitat Valenciana y su relación con las otras comunidades autónomas del Estado Español.
10. Comprender los elementos técnicos básicos característicos de las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
11. Adquirir y emplear el vocabulario específico de las Ciencias sociales para que al incorporarlo al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
12. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por el entorno físico y social, los medios de comunicación

y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

13. Utilizar las imágenes y las representaciones cartográficas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos, y explicar su distribución a distintas escalas, con especial atención al territorio español. Utilizar, asimismo, fuentes geográficas de información: textos escritos, series estadísticas, gráficos e imágenes, y elaborar croquis y gráficos apropiados.

14. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciar sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

15. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para solucionar los problemas humanos y sociales.

### **3. COMPETENCIAS CLAVE**

Las competencias clave son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en el Perfil de salida, que son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)
2. Competencia plurilingüe (CP)
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
4. Competencia digital (CD)

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
6. Competencia ciudadana (CC)
7. Competencia emprendedora (CE)
8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

#### **4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. (asociadas a las competencias clave)**

Las competencias específicas de esta materia contribuyen al desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados –incluyendo los digitales–, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las diferentes identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres, así como la lucha contra cualquier tipo de discriminación.

##### **4.1) Relación de las competencias específicas de Geografía e Historia**

CE 1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad.

CE 2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.

CE 3. Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.

CE 4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción, reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.

CE 5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad

CE 6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.

CE 7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa.

CE 8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos.

CE 9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor.

#### 4.2) Relación de las competencias específicas con las competencias clave

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
C.E 1	X				X	X		X
C.E 2	X			X	X			
C.E 3	X					X		
C.E 4	X					X		X
C.E 5			X		X	X		X
C.E 6	X				X	X		X
C.E 7						X	X	
C.E 8						X		X
C.E 9						X		X

Las competencias específicas de Geografía e Historia, materia centrada en la evolución temporal y espacial de los grupos humanos, mantienen relaciones

especialmente relevantes con las competencias clave más vinculadas a la esfera social. Así, casi todas las competencias específicas de la materia (salvo la CE 2) están conectadas con la competencia ciudadana. 6 de 9 (CE 1, CE 4, CE 5, CE 6, CE 8, CE 9) se relacionan con la competencia en conciencia y expresión cultural. 5 de 9 (CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 6) conectan con la competencia en comunicación lingüística. 4 de 9 (CE 1, CE 2, CE 5, CE 6) con la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. Una competencia específica (CE 5) se vincula a la competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, igual número que a la competencia emprendedora (CE 7) y a la competencia digital (CE 2).

#### **4.3) Relación de las competencias específicas con los criterios de evaluación:**

##### **1º y 2º ESO**

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad.	<p>1.1. Construir un relato cronológicamente ordenado y coherente sobre hechos y personajes relevantes del pasado y sobre su relación con el presente.</p> <p>1.2. Reconocer la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.</p> <p>1.3. Manifestar interés y respeto por la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.</p>
2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.	<p>2.1. Comparar la información obtenida con sus ideas previas, desterrando posibles prejuicios.</p> <p>2.2. Seleccionar y utilizar la información más relevante para explicar determinados hechos históricos, geográficos y artísticos contenida en diferentes fuentes documentales.</p> <p>2.3. Identificar la información contenida en diferentes fuentes documentales de hechos históricos, geográficos y artísticos.</p> <p>2.4. Formular y comunicar sus propias conclusiones sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, representándolas de una manera textual, gráfica o audiovisual.</p>

3. Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.	<p>3.1. Reconocer causas y consecuencias respecto de los hechos y procesos históricos más relevantes de diferentes épocas.</p> <p>3.2. Contextualizar y valorar decisiones históricamente relevantes tomadas por personas representativas del pasado, tanto en el contexto propio como en otros contextos sociales, políticos y culturales.</p> <p>3.3. Producir opiniones y manifestar actitudes de tolerancia y respeto hacia otras culturas y cosmovisiones.</p>
4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción, reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.	<p>4.1. Identificar los elementos definitorios más significativos de las identidades individuales y colectivas del propio entorno.</p> <p>4.2. Expresar opiniones de respeto y tolerancia hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.</p> <p>4.3. Mostrar actitudes de interés y respeto hacia otras identidades, tan individuales como colectivas.</p>
5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad.	<p>5.1. Ubicar las actividades económicas y los recursos naturales más importantes en el espacio geográfico.</p> <p>5.2. Detectar los problemas territoriales y medioambientales más importantes, tanto a escala global como local y hacer propuestas con criterios de sostenibilidad.</p> <p>5.3. Identificar y describir el impacto sobre el territorio de las principales actividades económicas, diferenciando entre las que son sostenibles y las que no lo son.</p>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.	<p>6.1. Identificar y localizar los principales modelos de organización territorial, política y económica.</p> <p>6.2. Distinguir las entidades políticas y formas de organización económica más importantes dentro de los principales modelos de organización territorial, política y económica, y explicar cómo inciden en la vida cotidiana de sus habitantes.</p> <p>6.3. Señalar los principales problemas territoriales, políticos y económicos, así como los agentes sociales que intervienen a escala local, regional, estatal y supraestatal.</p>

<p>7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa.</p>	<p>7.1. Identificar los problemas sociales más relevantes de la actualidad, utilizando como guía los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>7.2. Establecer relaciones causales entre las acciones humanas y el origen de los problemas sociales más relevantes de la actualidad.</p> <p>7.3. Mostrar interés por los problemas sociales más relevantes y proponer soluciones a los mismos fundamentadas en saberes geográficos e históricos.</p>
<p>8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos.</p>	<p>8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con responsabilidad y reconociendo las aportaciones de sus iguales.</p> <p>8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión en cualquier ámbito, tomando como ejemplo la historia de Europa.</p> <p>8.3. Aplicar los principios democráticos y el diálogo para resolver los conflictos.</p>
<p>9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor.</p>	<p>9.1. Identificar bienes patrimoniales históricos, geográficos y artísticos, tanto a escala global como local.</p> <p>9.2. Elaborar trabajos de síntesis sobre el patrimonio más cercano que reconozcan su variedad e importancia como elemento identitario.</p>

### 3º y 4º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-----------------------------	-------------------------

2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y	<p>2.1. Contrastar la información seleccionada para comprender hechos históricos, geográficos y artísticos procedente de diferentes fuentes con la proveniente de organismos oficiales o emisores de reconocido prestigio.</p> <p>2.2. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos identificando opiniones no fundamentadas en hechos y saberes y comparándolas con información obtenida a partir de fuentes fiables.</p> <p>2.3. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar hechos históricos, geográficos y artísticos relacionándolos con su época.</p>
---	---

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
respeto.	2.4. Formular y comunicar de forma textual, gráfica o audiovisual conclusiones y valoraciones propias sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, mostrando un dominio adecuado de los conceptos y la metodología de trabajo de este ámbito de conocimiento.
3. Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.	<p>3.1. Explicar las dinámicas de cambio y continuidad en los procesos históricos más relevantes de diferentes épocas identificando relaciones causales complejas y entre factores de distinto ámbito.</p> <p>3.2. Contextualizar y valorar decisiones tomadas por personas del pasado y/o de contextos sociales, políticos y culturales distintos al propio, y debatir sobre los motivos de sus acciones.</p> <p>3.3. Producir opiniones y juicios de valor coherentes sobre cuestiones sociales y políticas del pasado y del presente, manifestando actitudes de tolerancia, respeto e interés hacia otras culturas y cosmovisiones.</p>
4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción, reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.	<p>4.1. Identificar los elementos definitorios de las identidades individuales y colectivas más significativas del presente estableciendo su conexión con hechos del pasado.</p> <p>4.2. Argumentar en favor de las actitudes tolerantes, respetuosas y de interés hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.</p> <p>4.3. Promover y ejercer propuestas prácticas de convivencia en el aula y en el propio entorno social.</p>
5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad.	<p>5.1. Identificar y describir las interrelaciones entre los grupos y sociedades humanas y el medioambiente que han dado lugar a problemas y conflictos por el acceso a los recursos naturales.</p> <p>5.2. Explicar las causas de problemas y conflictos territoriales y medioambientales, diferenciando y relacionando las distintas variables que intervienen.</p> <p>5.3. Plantear alternativas sostenibles argumentadas a los problemas e impactos ocasionados por las actividades humanas.</p>



6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.	6.1. Describir las principales características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica. 6.2. Exponer razonadamente las desigualdades generadas por los modelos de organización territorial, política y económica y explicar sus causas. 6.3. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos generados por las desigualdades y cómo afectan a la vida cotidiana de las personas.
7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa.	7.1. Justificar cómo las acciones personales inciden directamente en los problemas sociales relevantes. 7.2. Proporcionar argumentos propios, fundamentados en la historia y en la geografía, sobre los problemas sociales más relevantes, reconociendo la incidencia que su resolución tendrá en la mejora las condiciones de vida de las personas. 7.3. Proponer soluciones para los problemas basadas en argumentos históricos y geográficos y que consideren los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos.	8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con eficacia y responsabilidad, apoyando a compañeros y compañeras y demostrando empatía. 8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión, argumentando a favor del diálogo y la inclusión como formas de superarlas. 8.3. Argumentar y aplicar los principios democráticos y el diálogo para plantear la resolución de los conflictos, tanto a nivel cotidiano como a escala global, en especial utilizando el referente de la construcción histórica de la Unión Europea.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor.	9.1. Identificar las características de los elementos patrimoniales, relacionándolas con estilos artísticos, época histórica y entorno geográfico. 9.2. Elaborar y exponer propuestas argumentadas que contribuyan a la preservación del patrimonio y su puesta en valor, y que lo reconozcan como bien social.

**5. SITUACIONES DE APRENDIZAJE** (asociadas a las competencias específicas y criterios de evaluación)

Una Situación de Aprendizaje consiste en un conjunto de tareas y actividades interrelacionadas y orientadas a que el alumnado alcance ciertos propósitos educativos en un lapso de tiempo y en un contexto específicos.

Se trata de una metodología de contextualización del aprendizaje a través de la cual el alumnado puede construir sus propias habilidades y saberes realizando una serie acciones educativas relacionadas con problemas o realidades del mundo actual, situaciones de la vida cotidiana e inquietudes del alumnado.

### **5.1) Ejemplos de situaciones de aprendizaje propuestas:**

Las situaciones de aprendizaje se concretarán, desarrollarán y relacionarán con las competencias específicas y los criterios de evaluación en las Programaciones de Aula realizadas para cada grupo. Será en las Programaciones de Aula donde se concreten las actividades y adapten a cada grupo, según sus características y a criterio del docente correspondiente.

### **5.2) Las Situaciones de Aprendizaje modelo: 1º ESO:**

#### **• “Descubrimos un planeta llamado Tierra”**

<b>Desarrollo</b>	<b>Unidades temáticas</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Esta situación de aprendizaje tiene como principal objetivo el conocimiento del planeta tanto como parte del Sistema Solar (los diferentes	U.D 1	C.E 2	2.1
	U.D 2	C.E 3	2.2
		C.E 5	2.3
		C.E 7	2.4
		C.E 9	3.3
			5.2
tipos de movimientos que realiza), como sus capas y su funcionamiento.			7.1
			7.2
			9.1
			9.2

#### **• “Al rescate de Gea”**

<b>Desarrollo</b>	<b>Unidades didácticas</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
-------------------	----------------------------	---------------------------------	--------------------------------

Esta situación parte de la realidad en la que vivimos, que se hace cada vez más compleja en relación al equilibrio entre el planeta y nuestro modelo de desarrollo. Es por ello que planteamos al alumnado “Es rescate de Gea”, diosa griega que se caracteriza como madre de la naturaleza. Ese rescate solo es posible mediante la concienciación, y qué mejor que realizar ese análisis de cambio climático y sus consecuencias, en el marco del estudio del clima y las diferentes zonas bioclimáticas.	U.D 3	C.E 2	2.1
	U.D 4	C.E 4	2.2
	U.D 5	C.E 5	2.4
	U.D 6	C.E 6	4.2
		C.E 7	5.1
		C.E 9	5.2
			5.3
			6.3
			7.1
			7.2
			7.3
			9.1
			9.2

• “Testigos de la Historia”

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Se desarrollará a lo largo de todas las unidades de Historia en este curso. El objetivo es hacer un recorrido de las etapas históricas estudiadas y que los alumnos asuman el	U.D 7 U.D	C.E 1 C.E	1.1 1.2
	8	2 C.E 3	1.3 2.1
	U.D 9	C.E 4 C.E	2.2 2.3
	U.D 10 U.D	5 C.E 6	2.4
	11	C.E 7	
	U.D 12		

<p>rol de protagonista en el periodo que estamos estudiando, tratando de implicarse en cualquier acontecimiento que se diera en el momento histórico, que sean testigos de los diferentes periodos históricos para comprenderlos mejor.</p> <p>Los alumnos se convertirán en protagonistas y espectadores, narradores de hechos históricos a través de su diario personal.</p> <p>Se trata de un trabajo individual que irán realizando por unidades y al final se recopilará todo en un único documento.</p>		<p>C.E 8</p> <p>C.E 9</p>	<p>3.1 3.2</p> <p>3.3 4.1</p> <p>4.2 4.3</p> <p>5.1 5.3</p> <p>6.1 6.2</p> <p>6.3 7.2</p> <p>7.3 8.1</p> <p>8.2 8.3</p> <p>9.1</p> <p>9.2</p>
---	--	---------------------------	---

## 2º ESO

- Componiendo mosaicos romanos y bizantinos (La ruptura del Mare Nostrum y el inicio de la Edad Media)**

Desarrollo	Unidades temáticas	Competencia específica	Criterios de evaluación
Trabajamos el mosaico como elemento decorativo continuador del arte romano en el arte Bizantino. Para ello los alumnos elaborarán en clase, de manera individual o por parejas, un mosaico con motivos de arte bizantino.	U.D 1	<p>C.E 1 C.E</p> <p>2 C.E 3</p> <p>C.E 4 C.E</p> <p>6 C.E 7</p> <p>C.E 8</p> <p>C.E 9</p>	<p>1.1</p> <p>2.1</p> <p>3.1</p> <p>4.3</p> <p>6.1</p> <p>7.1</p> <p>8.1</p> <p>8.2</p> <p>9.1</p>

• **Descubriendo nuestro pasado andalusí. El Islam.**

A partir de un relato (ej. "Y un día en el río") los alumnos han de investigar acerca de alimentos, plantas o cultivos introducidos en Al-Andalus y especialmente en Sarq-Al-Andalus y su continuidad como base de diferentes platos en la gastronomía y local. Paralelamente, se puede hacer un almuerzo de encuentro entre culturas con platos que utilicen alimentos comunes (Jornadas culturales)	U.D 2	C.E 1 C.E	1.1
		2	2.1
		C.E 3	3.1
			3.2
		C.E 4 C.E	4.3
		6 C.E 7	6.1
		C.E 8	7.1
			8.1
		C.E 9	8.2
			9.1

• **Recrear la vida de los europeos en la Edad Feudal: guerrear, orar y cultivar la tierra.**

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Los alumnos deben recrear la vida feudal, realizando una maqueta de un castillo feudal, distinguiendo las partes y estancias del mismo, que luego se expondrán en el hall del centro. El trabajo se realizará por parejas, individual o por grupos de tres de máximo.	U.D 3	C.E 1 C.E	1.2 2.2
	U.D 4	2 C.E 3	3.2 4.2
		C.E 4 C.E	6.2 7.2
		6 C.E 7	8.2 8.3
		C.E 8	9.1
			9.2
		C.E 9	

Aprovechando la fascinación y el colorido de las vidrieras góticas, y en colaboración con el departamento de plástica, los alumnos			
van a realizar vidrieras utilizando papel celofán de color y cartulinas y se colocarán en las ventanas del aula.			

- **Elaborar el mapa de las monarquías de la Península Ibérica que surge de la conquista y repoblación cristiana.**

<b>Desarrollo</b>	<b>Unidades didácticas</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Elaborar un mapa de la Península Ibérica en corcho que se colocará en el aula y en que los alumnos irán señalando periódicamente las conquistas del territorio y el avance o retroceso según las fechas. A partir de ello realizarán un trabajo de investigación de manera individual, acerca de los principales personajes, tanto musulmanes como cristianos, que participan en este periodo histórico y lo expondrán para el resto de compañeros.	U.D 5 U.D 6	C.E 1 C.E 2 C.E 3 C.E 4  C.E 6 C.E 7 C.E 8  C.E 9	1.3 2.3 3.3 4.1 4.2 6.3 7.3 8.2 8.3 9.2

Leer en clase un resumen del Cantar del Mío Cid para comprender cómo eran las relaciones entre los reinos peninsulares, incluso con los reinos andalusíes.			
--	--	--	--

- **Creando estrategias para luchar contra el cambio climático y apostar por un futuro sostenible**

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Elaborar un listado de propuestas para minorar la huella ecológica, tras la realización de una encuesta en el centro y analizar las conclusiones. El trabajo se realizará por grupos y se expondrán en clase los resultados y, a ser posible, también en un lugar visible en el centro educativo para dar a conocer las posibles opciones y animar a la implicación de todos. Participarán en el proyecto “La hora del planeta”.	U.D 7	C.E 2  C.E 3 C.E 5  C.E 7 C.E 8	2.2 2.3 3.3 5.1 5.2 5.3 7.1 8.3

- **Mejorar la vida en Albatera. Las ciudades.**

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
------------	---------------------	--------------------------	-------------------------

Buscar estrategias para hacer de Albatera una ciudad	U.D 8	C.E 2	2.2 2.3 2.4
más sostenible. Los alumnos buscarán en un trabajo de investigación de grupo, con encuestas entre sus familias y vecinos, las necesidades que consideren que beneficiaría a la ciudad, con medidas que aportarían a su sostenibilidad. Elaborarán un listado de ellas.		C.E 5  C.E 7 C.E 8	5.1 5.2 5.3 7.2 8.3

### 3º ESO

- Descubramos el mundo en que vivimos

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
------------	---------------------	--------------------------	-------------------------



A partir de la visión del mundo a través de mapas (mundi, Europa, la península Ibérica ... ) los alumnos situarán la localidad, buscarán información sobre las características demográficas de Albatera, para acabar realizando una pirámide de edad.	U.D 0	C.E 2	2.1
			2.2
			2.2
			2.4
		C.E 3	3.1
			3.2
			3.3
		C.E 4	4.1
			4.2
			4.3
		C.E 5	5.1
			5.2
		C.E 6	6.1
			6.2
			6.3

- **Proponiendo mejoras económicas en Albatera.**

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
------------	---------------------	--------------------------	-------------------------

A partir del análisis de la realidad económica de Albatera, que se recogerán en murales y paneles informativos, se propondrán posibles mejoras.	U.D 1	C.E 2	2.1
	U.D 2		2.2
			2.3
			2.4
		C.E 3	3.1
			3.2
			3.3
		C.E 4	4.1
			4.2
			4.3
		C.E 5	5.1
			5.2
			5.3
		C.E 6	6.1
			6.2
			6.3
		C.E 7	7.1
			7.2
			7.3
		C.E 8	8.1
			8.2
			8.3

• ¿Es nuestra casa sostenible?

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
A partir de la descripción de los	U.D 3	C.E 2	2.1

materiales y fuentes de energía que utilizan y componen sus hogares, los alumnos analizarán en grupo los nuevos materiales y fuentes de energía alternativa que pueden utilizar para hacer sus hogares más sostenibles y mejorar el medio ambiente.		C.E 5	2.2
			2.3
			2.4
			5.1
		C.E 6	5.2
			5.3
			6.1
			6.2
		C.E 7	6.3
			7.1
			7.2
			7.3

• **¿Sabes quién ha confeccionado la ropa que llevas?**

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Investigando las marcas de ropa que llevan, se hace un estudio de los datos económicos de los países de origen, las vías comerciales y medios de transporte que utilizan, etc.	U.D 4	C.E 2	2.1
			2.2
			2.3
			2.4
		C.E 5	5.1
			5.2
			5.3
		C.E 6	6.1
			6.2
			6.3
		C.E 7	7.1
			7.2
			7.3

• **¿Sabes por qué tu móvil es tan ligero? El coltán.**

<b>Desarrollo</b>	<b>Unidades didácticas</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Trabajo individual sobre la procedencia, forma de extracción, comercialización, países productores y consumidores del coltán.	U.D 5	C.E 2	2.1
	U.D 6		2.2
			2.3
			2.4
		C.E.3	3.1
			3.2
			3.3
		C.E 4	4.1
			4.2
			4.3
		C.E 5	5.1
			5.2
			5.3
		C.E 6	6.1
			6.2
			6.3
		C.E 7	7.1
			7.2
			7.3
		C.E 8	8.1
			8.2
			8.3

• **Convocamos elecciones.**

<b>Desarrollo</b>	<b>Unidades didácticas</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Organización de un proceso electoral	U.D 7	C.E 2	2.1

completo entre alumnos del mismo nivel, para una institución de gobierno.		C.E 5	2.2
			2.3
			2.4
			5.1
			5.2
			5.3
		C.E 6	6.1
			6.2
			6.3
		C.E 8	8.1
			8.2
			8.3

• **Descubriendo un nuevo continente.**

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Organizar una muestra-exposición, en el hall del instituto, de mapas donde aparezca reflejado el continente americano.	U.D 8	C.E 1	1.1
	U.D 9		1.2
		C.E 2	2.3
			2.4
		C.E 3	3.1
		C.E 6	6.1
			6.2
			6.3
		C.E 9	9.1

• **Conozcamos las fronteras históricas de la Corona española**

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Elaborar y exponer un mapa que abar-	U.D 10	C.E 1	1.1

que todos los territorios del Imperio español en tiempos de Felipe II.			1.2
		C.E 2	2.3
			2.4
		C.E 3	3.1
		C.E 4	4.2
		C.E 7	7.2
			7.3
		C.E 9	9.1

• **¿Hasta dónde llega el poder de los monarcas?**

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
A partir de algunas excentricidades de monarcas europeos, reflexionar sobre la importancia y carácter de las monarquías en la Edad Moderna.  Muchos de los monarcas han pasado a la historia por sus comportamientos y actitudes indeseables o anómalas pero, a pesar de ello, los súbditos nunca los cuestionaron. ¿Hasta dónde llegaba la idea del carácter sagrado de las monarquías?	U.D 11	C.E 1	1.1
	U.D 12		1.2
		C.E 2	2.3
			2.4
		C.E 3	3.1
			3.2
			3.3
		C.E 4	4.2
		C.E 7	7.2
			7.3
		C.E 9	9.1

**4º ESO**

• **¿Cómo prosperar y tener una vida mejor?**

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
------------	---------------------	--------------------------	-------------------------

Extrae información sobre la estructura	U.D 1	C.E 1	1.1 1.2
social del Antiguo Régimen y las posibilidades de ascenso social en este período, elaborando la trayectoria social ascendente de un personaje de esta época. Por último, en la fase de comunicación y publicación se explica la vida del personaje creado al resto de la clase.		C.E 2  C.E 3  C.E 6  C.E 7 C.E 8  C.E 9	1.3 2.1 2.3 2.4 3.1 3.3 6.1 6.2 6.3 7.3 8.1 8.2 9.1

- Realicemos nuestro propio archivo.

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias Específicas	Criterios de evaluación.
------------	---------------------	--------------------------	--------------------------

<p>Vamos a aprender cómo analizar textos escritos u obras de arte que ayuden a comprender mejor en qué consistieron los acontecimientos de la llamada "Era de las Revoluciones". Algunas de las preguntas más importantes que debemos responder en esta tarea son:</p> <p>¿Qué tipo de información podemos extraer de un documento escrito del pasado?;</p> <p>¿Cómo se realiza un comentario de texto histórico?;</p> <p>¿Qué valor tienen las obras de arte como documentos históricos?;</p> <p>¿Podemos mirar a través de ellas qué ocurrió en épocas</p>	U.D 2	CE1	1.1
			1.2
			1.3
		CE2	2.1
			2.3
			2.4
		CE3	3.1
			3.3
		CE6	6.1
			6.2
			6.3
		CE7	7.3
		CE8	8.1
			8.2
		CE9	9.1
<p>pasadas?;</p> <p>¿Cómo fueron descritos y representados los acontecimientos revolucionarios del siglo XIX por sus protagonistas? ;</p> <p>¿Qué valor tienen estos documentos escritos o artísticos en el presente?,</p> <p>¿Cómo podemos almacenar y organizar todos los documentos de una época o acontecimiento histórico?.</p>			

- **Viviendo la revolución.**



Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias Específicas	Criterios de evaluación.
Redactar un manifiesto, como los de las revoluciones del siglo XIX, puede ayudarnos a comprender mejor algunos de los problemas del mundo actual. Al mismo tiempo nos obligará a adoptar una posición, a implicarnos de alguna manera. El objetivo será redactar un manifiesto para una revolución que nos gustaría que comenzase hoy en día. El manifiesto abordará alguno o varios problemas que están presentes en el mundo actual y las exigencias de cambio que esos problemas plantean.	U.D 3 U.D 4	CE1	1.1
			1.2
			1.3,
		CE2	2.1
			2.2
			2.3
			2.4
		CE3	3.1
			3.3
		CE5	5.1
		CE6	6.2
			6.3
		CE7	7.3
		CE9	9.1

• Los datos masivos de la guerra.

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
------------	---------------------	--------------------------	-------------------------

<p>Antes de comenzar a trabajar, debemos tener claro qué sabemos, qué ignoramos y qué nos gustaría saber. Así, cuando lleguemos al final de esta secuencia didáctica, podremos revisar el trabajo que hemos hecho y ser conscientes de nuestros progresos. Las preguntas que aparecen a continuación serán nuestro punto de partida: ¿Con qué otro nombre es conocida la Primera Guerra Mundial?; ¿Cuánto duró la Primera Guerra Mundial? ¿Qué países participaron?; ¿Podríamos citar algún protagonista?; ¿Por qué es tan importante este conflicto? ¿Qué consecuencias tuvo?; ¿Dónde podemos encontrar testimonios e información sobre él?; ¿Conocemos direcciones y recursos de Internet donde podríamos encontrar información interesante?; ¿Cómo lo vivieron las personas que</p>	U.D 5	CE1	1.1
			1.3
		CE2	2.1
			2.2
			2.3
			2.4
		CE3	3.1
			3.3
		CE7	7.2

participaron en él: soldados y civiles?; ¿C ó m o s e h a reflejado esta guerra en el cine, la pintura, la literatura, la escultura?			
---	--	--	--

- El peligro de las dictaduras.

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
------------	---------------------	--------------------------	-------------------------

<p>Los años veinte y treinta fueron una época muy conflictiva. Crisis económicas, sociales y políticas configuraron una época que acabó llevando a la II Guerra Mundial. Por toda Europa aparecieron dictaduras, encarnadas en personajes que se hacían con el poder y afirmaban tener soluciones para todos los problemas. Es la época del Fascismo. El modelo político fascista se extendió por distintos países europeos. Pero fue en dos países, Italia y Alemania, donde aparecieron sus representaciones más importantes. Conoceremos algunos datos sobre la II Guerra Mundial, y nos centraremos en las figuras de Hitler y de Mussolini, los dos dictadores que mejor representan la época del Fascismo.</p>	U.D 6	CE1	1.1
	U.D 7		1.2
			1.3
		CE2	2.1
			2.2
			2.3
			2.4
		CE3	3.1
			3.2
			3.3
		CE4	4.1
			4.2
		CE6	6.2
			6.3
		CE7	7.3
		CE9	9.1
del Fascismo.			

• El ajedrez del mundo a través de los mapas.

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
------------	---------------------	--------------------------	-------------------------

Se van planteando unas interesantes ideas previas, pero todavía faltan muchos interrogantes por resolver: ¿Qué fue el dominio europeo del mundo y cuándo se produjo?; ¿Y esto de la Unión Soviética y su caída? Parece ser que tras la Segunda Guerra Mundial, el mundo fue dominado por dos grandes potencias: Estados Unidos y la Unión Soviética (URSS), que eran rivales... y a esa época se le llamó Guerra Fría.; ¿Estados Unidos como primera potencia mundial y global? ¿Por qué cayó la Unión Soviética? ¿Qué significa eso de global?; ¿Qué territorios formaban parte de los principales imperios coloniales que se crearon a finales del siglo XIX?; ¿Qué zonas abarcaban los bloques capitalista y comunista creados durante la Guerra Fría?; ¿Qué naciones surgieron en África tras el proceso de descolonización?; ¿Qué consecuencias	U.D 8	CE1	1.1
	U.D 9		1.2
	U.D 10		1.3
	U.D 11	CE2	2.1
			2.2
			2.3
			2.4
		CE3	3.1
			3.2
			3.3
		CE4	4.1
			4.2
		CE6	6.2
			6.3
		CE7	7.3
		CE 8	8.2
			8.3
		CE9	9.1
han tenido estos procesos históricos en la configuración del mundo actual?			

- **Con la Historia de España sí se juega.**

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
La historia contemporánea de nuestro país es apasionante, llena de cambios, compromisos, rupturas, guerras, progresos y retrocesos. Sin embargo, a todos nos puede llegar a abrumar la cantidad de información relevante e incluso solapada que va tejiendo nuestro pasado más reciente. Quizá, haya alguna forma de poner un poco de orden entre tantos reyes y constituciones...	U.D 12	CE1	1.1
			1.2
			1.3
		CE2	2.1
			2.2
			2.3
			2.4
		CE3	3.1
			3.3
		CE6	6.1
			6.2
			6.3

## 6. SABERES BÁSICOS

### 6.1) Saberes básicos que hay que adquirir y movilizar para el logro de las Competencias Específicas

#### 1º y 2º ESO (Primer ciclo)

Las competencias específicas se adquieren a través de los saberes básicos.

La Geografía y la Historia aportan conocimiento sobre la evolución en el tiempo y en el espacio de las sociedades humanas. Hay que tener en cuenta que las competencias específicas de la materia tratan del origen y la comprensión de las grandes cuestiones sociales, políticas, económicas y medioambientales del mundo actual, la cercanía y el tratamiento de la información en las ciencias sociales y humanas, el compromiso cívico y ético con la democracia y los valores de la convivencia, la inclusión y el respeto a la diferencia y, finalmente, el patrimonio cultural y natural. En este sentido, se ha considerado que, para que el alumno adquiera y desarrolle las competencias, la selección de los saberes básicos debía realizarse según unos criterios adecuados a esta finalidad.

En los cuadros siguientes se enumeran los saberes básicos fijados en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, de Educación Secundaria Obligatoria, en el apartado dedicado a la materia de Geografía e Historia y en el Decreto 107/2022,

de 5 de agosto, del Consell por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Valenciana.

En la primera Etapa de Educación Secundaria (1º y 2º) los Saberes Básicos de Geografía e Historia se estructuran en:

<b>SABERES BÁSICOS</b>	
<b>Bloque 1: Geografía</b>	
<b>1.1 Métodos y técnicas de geografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.</li> <li>• La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.</li> <li>• Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.</li> </ul>	
<b>1.2 Fundamentos de la geografía física</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los movimientos de la Tierra y sus efectos (rotación y traslación)</li> <li>• Formas constitutivas del relieve.</li> <li>• Principales unidades de relieve y de la red hídrica de la Tierra.</li> <li>• Zonas climáticas y paisajes geográficos de la Tierra.</li> <li>• Paisajes geográficos de España y de la Comunidad Valenciana.</li> </ul>	
<b>1.3 Geografía del poblamiento y de la población</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poblamiento</li> <li>• Espacio urbano y rural en el mundo actual.</li> <li>• El espacio urbano en España y en la Comunidad Valenciana.</li> <li>• Las grandes áreas culturales del planeta. La diversidad cultural de los grupos humanos. Convivencia e interculturalidad en un mundo globalizado.</li> </ul>	
<b>1.4 Geografía política</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografía política de las sociedades. El Estado-nación como entidad político-territorial. Estructura política del Estado español.</li> </ul>	
<b>1.5 Geografía económica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sectores Productivos</li> <li>• El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</li> </ul>	
<b>Bloque 2: Historia</b>	
<b>2.1 Métodos y técnicas de historia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.</li> <li>• Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.</li> <li>• Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.</li> </ul>	
<b>2.2 Prehistoria y primeras civilizaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen del ser humano y proceso de hominización. Los primeros grupos humanos</li> </ul>	

cazadores-recolectores en la Prehistoria.

- Las sociedades prehistóricas productoras de alimentos. El Neolítico y la Edad de los Metales.
- Las primeras civilizaciones agrarias. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas.

### **2.3 Antigüedad clásica, Grecia y Roma**

- Grecia
- La Grecia clásica: la polis. La democracia ateniense.
- La expansión colonial de Grecia en el Mediterráneo. La extensión del Helenismo.
- Roma
- Roma, evolución política y factores de su expansión por el Mediterráneo.
- El proceso de romanización.
- Surgimiento y extensión del cristianismo.

### **2.4 Edad Media**

- Crisis y desaparición del Imperio romano.
- Los pueblos germánicos y el inicio de la Edad Media.
- Surgimiento y expansión del islam.
- El feudalismo en Europa entre los siglos XI y XII: política, sociedad y economía.
- El renacer de las ciudades en Europa entre los siglos XIII y XV: política, sociedad y economía.
- Al-Ándalus: política, sociedad y economía. La vida cotidiana en las ciudades musulmanas.
- Los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media: panorámica general y evolución territorial. La vida cotidiana en las ciudades cristianas. El Reino de Valencia.
- Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las mujeres en la prehistoria, la historia antigua y medieval.

## **Bloque 3: Historia del Arte**

### **3.1 Métodos y técnicas de la historia del arte**

- Metodologías de trabajo y al vocabulario de la Historia del arte.

### **3.2 El arte de la Antigüedad y de la Edad Media**

- Arte prehistórico y antiguo
- El arte en la prehistoria. Arte rupestre y megalitismo.
- Las principales tipologías arquitectónicas de la civilización egipcia (mastabas, pirámides y templos) y de las civilizaciones mesopotámicas (zigurat).
- Realizaciones más relevantes del arte griego clásico y helenístico: la escultura y el templo griego.
- El arte en Roma. La construcción civil romana: templos, teatros, anfiteatros y circos.
- Arte medieval
- El arte románico: el templo, la pintura y escultura.
- El arte gótico: el templo, la pintura y la escultura.
- Principales aportaciones del arte islámico.

## **Bloque 4: Compromiso social**



#### **4.1 Ejercicio de la ciudadanía**

- Técnicas básicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- Valores, derechos y deberes de la ciudadanía democrática. Diálogo y empatía como instrumentos de resolución pacífica de conflictos.
- Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la

historia antigua y medieval.

#### **4.2 Sostenibilidad**

- Actuaciones personales de respeto al medioambiente: Reutilizar, Reciclar, Reducir.
- El desafío de la reducción de las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual.

#### **4.3 Identidad y patrimonio**

- Reconocimiento de la propia identidad cultural. Convivencia y respeto de las diferencias culturales e identitarias.
- Reconocimiento del valor identitario del patrimonio cultural y natural y el compromiso con su preservación como herencia irrenunciable del ser humano.

### 3º y 4º

SABERES BÁSICOS
<b>Bloque1: GEOGRAFIA</b>
<b>SUB-BLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE GEOGRAFÍA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.</li><li>• Identificación y contraste de fuentes de la Geografía. Técnicas de análisis e interpretación.</li><li>• La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.</li><li>• Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.</li></ul>
<b>SUB-BLOQUE DE GEOGRAFÍA DEL POBLAMIENTO Y DE LA POBLACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distribución de la población mundial. Áreas de concentración y despoblación.</li><li>• Crecimiento poblacional y movimientos migratorios. Estructura por edades de la población. Regímenes demográficos.</li><li>• La población española. Evolución y distribución. Contrastes regionales. La población de la Comunitat Valenciana.</li></ul>
<b>SUB-BLOQUE DE GEOGRAFÍA POLÍTICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geografía política de las sociedades. El Estado-nación como entidad político-territorial. Estructura política del Estado español.</li><li>• Integración económica, monetaria y ciudadana. El Estado del Bienestar en Europa y las instituciones europeas.</li><li>• Las formas de organización política. Democracia frente a autoritarismo.</li></ul>
<b>SUB-BLOQUE DE GEOGRAFÍA ECONÓMICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los paisajes del sector primario en el mundo rural.</li><li>• El sector secundario y el espacio industrial. Recursos energéticos y aprovechamiento de la energía.</li><li>• El sector terciario y el avance de la terciarización. Redes de transporte y comunicación y espacios turísticos.</li><li>• Sostenibilidad y repercusiones medioambientales de las actividades económicas.</li><li>• Los sistemas económicos. Economías de mercado y economías centralizadas.</li><li>• El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</li></ul>
<b>Bloque 2: HISTORIA</b>
<b>SUB-BLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE HISTORIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.</li><li>• Identificación y contraste de fuentes de la Historia. Técnicas de análisis e interpretación historiográfica.</li></ul>

- Ubicación espacial y temporal de los hechos históricos. El cómputo actual del tiempo histórico en la historiografía. Cronología y periodización.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica mediante las TIC.

#### **SUB-BLOQUE DE HISTORIA MODERNA**

- Renacimiento. Humanismo y crisis religiosa. Reforma y Contrarreforma. El fortalecimiento del poder monárquico en Europa.
- La expansión mundial europea. La colonización de América.
- La revolución científica. El siglo de las Luces: absolutismo monárquico e Ilustración.
- Crisis del Antiguo Régimen. La Revolución Francesa, otras revoluciones liberales y sus repercusiones.

#### **SUB-BLOQUE DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

- Revolución industrial e industrialización: cambios socioeconómicos en Europa a inicios del siglo XIX.
- Liberalismo y nacionalismo. Revoluciones y nuevos estados nacionales en la Europa del siglo XIX.
- La segunda Revolución industrial. El Imperialismo colonial.
- La construcción y consolidación del Estado liberal en España. Sociedad y economía de la España del siglo XIX.
- La crisis de la Restauración en España, la dictadura y la II República.
- Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa.
- La Europa de Entreguerras y la crisis del 29. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra mundial. El Holocausto.
- El mundo tras la Segunda Guerra Mundial: La “Guerra Fría” y la descolonización de Asia y África.
- El proceso histórico de construcción de la Unión Europea.
- La Guerra Civil y la dictadura franquista.
- La Transición. La España de la democracia. La memoria democrática.
- El movimiento feminista: las cuatro olas de la lucha por la igualdad de género. Mujeres de la historia moderna y contemporánea.
- El mundo tras la caída del muro de Berlín. El siglo XXI

### **3. HISTORIA DEL ARTE**

#### **SUB-BLOQUE DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE**

- Metodologías de trabajo y vocabulario de la Historia del arte.
- Identificación y contraste de fuentes de la Historia del arte. Técnicas de análisis e interpretación.

#### **SUB-BLOQUE DEL ARTE DE LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA**

- El arte renacentista italiano. Principales características y obras más representativas.
- El arte barroco en Europa. Principales características y obras más representativas.
- Arte de los siglos XVIII y XIX. Academicismo frente a Romanticismo.
- La ruptura de la tradición artística: el impresionismo y las vanguardias históricas.
- Movimientos artísticos posteriores a la Segunda Guerra Mundial.

### **4. COMPROMISO SOCIAL Y CÍVICO**

#### **SUB-BLOQUE DE EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA**

- Aprovechamiento crítico de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia.
- Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa.
- Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea.

#### **SUB-BLOQUE DE SOSTENIBILIDAD**

- Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo.

#### **SUB-BLOQUE DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO**

- La resiliencia y la práctica de la tolerancia activa. Los valores del europeísmo y la ciudadanía europea.
- La puesta en valor y disfrute del patrimonio como bien social e identitario.

### **6.2) Distribución en el tiempo de los Saberes básico:**

Estos saberes básicos se articulan en unidades temáticas, distribuidas por cursos y secuencializadas por sesiones y evaluaciones.

#### **1º ESO**

Como en cursos anteriores el curso se iniciará con las unidades de Historia (712)

<b>Unidad</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Evaluación</b>
7.- Una gran evolución cultural. La Prehistoria.	9-12	1ª
8.- Las primeras formas de escritura. Mesopotamia y Egipto.	10-12	
9.- El inicio de la democracia. La Grecia clásica.	9-11	2ª
10.- Un imperio de ciudades. El Imperio Romano.	8-9	
11.- Aún somos grecorromanos. La Antigüedad clásica.	9-11	
12.- Cómo transformaron la Península Ibérica los romanos. Hispania romana.	6-8	
1.- Los cimientos del planeta Tierra. El relieve.	8-11	
2.- Cada gota cuenta. El agua.	9-11	

3.- ¡Alerta de temporal!. Tiempo y clima.	10-12	3ª
4.- Los bosques. Fuentes de vida. Los paisajes.	10-12	
5.- Entre montañas y humedales. El medio físico de España.	7-9	
6.- El medio físico de la Comunidad Valenciana.	4-6	

## **2º ESO**

Unidad	Sesiones	Evaluación
1.- La ruptura del Mare Nostrum. El inicio de la Edad Media.	10-12	1ª
2.- La huella andalusí. El Islam.	8-9	
3.- Guerrear, orar y cultivar la tierra. La Europa feudal.	8-10	
4.- Por caminos y murallas. El renacer de las ciudades.	8-10	2ª
5.- Conquista y repoblación. Los reinos peninsulares de Europa.	9-12	
6.- Poder real y auge de las Cortes. Fortalecimiento de las monarquías.	8-10	
7.- La lucha contra el cambio climático. Apuesta por un futuro sostenible.	7-9	3ª
8.- Cada vez más y más grandes las ciudades.	10-12	

## **3º ESO**

Unidad	Sesiones	Evaluación
0.-La población en España y la Comunidad Valenciana	4-6	1ª
1.-Economía y actividades económicas.	6-8	
2.-Los paisajes mineros e industriales.	7-9	

3.-Los paisajes mineros e industriales.	8-10	2º
4.-Las actividades terciarias.	7-9	
5.-Un mundo desigual.	8-10	
6.- Sostenibilidad y medioambiente.	6-8	
7.- Relaciones internacionales y Unión Europea.	9-11	
8.- El nacimiento de la Edad Moderna.	6-7	3ª
9.- Humanismo y Renacimiento.	6-8	
10.- Los Reyes Católicos.	7-9	
11.- Carlos I y Felipe II.	6-7	
12.- El siglo XVII.	6-8	

#### **4º ESO**

Unidad	Sesiones	Evaluación
1.- El Antiguo Régimen y la Ilustración.	6-8	1º
2.- Las Revoluciones burguesas.	6-8	
3.- Liberalismo y nacionalismo.	8-10	
4.- La Revolución Industrial y la sociedad de clases.	6-8	
5.- El colonialismo y la Primera Guerra Mundial.	7-8	2ª
6.- El periodo de entreguerras.	6-7	
7.- La Segunda Guerra Mundial.	6-7	
8.- La Guerra Fría y el franquismo.	7-9	
9.- La descolonización.	4-5	
10.- El último tercio del s.XX.	6-8	3ª
11.- El mundo actual.	7-8	
12.- Organización política del Estado español.	5-6	

## **7. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO**

- El espacio normal donde se realizarán las actividades, exposiciones del profesor y alumnado serán las **aulas del centro**. Cada grupo tendrá asignada su aula. La distribución de las mesas y de los espacios comunes debe responder a las actividades que se van a desarrollar en el aula, y que dependen de las situaciones de Aprendizaje, a la diversidad de los alumnos y a las funciones que queremos que se desarrollen en cada momento:
  - Filas horizontales: mantiene la atención durante explicaciones del profesor, exposiciones de los alumnos o rondas de preguntas y respuestas.
  - Forma de círculo o U: para puestas en común o debates, a la vez que el alumno trabaje individualmente en su pupitre.
  - En grupos de cuatro, seis o por parejas: facilita el trabajo colaborativo, que los alumnos intercambien ideas y compartan materiales.
  - En forma de pasillo: favorece la realización de juegos de rol, debates, etc.
- Algunas actividades se realizarán en **el Hall** del edificio: deben realizar las exposiciones y muestras programadas.
- El **patio del centro**: facilitan actividades más dinámicas, como gincanas, etc., y favorece el trabajo colaborativo.
- La **biblioteca** del centro: extraer información de libros, asistir a charlas, etc.
- La **sala de usos múltiples**: para exposiciones orales, representaciones o charlas.
  - También podrán realizarse actividades **fuera del centro** (visitas de museos, monumentos...), asistencia a conferencias, etc., siempre que participen más del 70% del alumnado de un nivel.

## **8. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN: LA EVALUACIÓN**

En el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se fijan para la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria los principios de **evaluación continua, formativa e integradora** de los diferentes aprendizajes establecidos para la etapa. En la Educación Secundaria Obligatoria, el carácter integrador de la evaluación no impide que el profesorado pueda realizar la evaluación diferenciada de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación, incluidos los fijados en los programas de diversificación curricular.

Para la evaluación en esta etapa se promoverá el uso de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de enseñanza-aprendizaje que permitan la valoración objetiva y que garanticen que los procesos de evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

### **8.1) Criterios de evaluación:**

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

En el apartado 3.3 de esta propuesta pedagógica aparecen los distintos criterios de evaluación asociados a las competencias específicas. En el siguiente cuadro se establecen los criterios de evaluación relacionados con las competencias específicas y asociados a las Competencias clave.

**1º y 2º**

<b>C.E</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
CE1.	CCL, CPSAA, CC, CCEC	<p>1.1. Construir un relato cronológicamente ordenado y coherente sobre hechos y personajes relevantes del pasado y sobre su relación con el presente.</p> <p>1.2. Reconocer la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.</p> <p>1.3. Manifestar interés y respeto por la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.</p>
CE2.	CCL, CD, CPSAA	<p>2.1. Comparar la información obtenida con sus ideas previas, desterrando posibles prejuicios.</p> <p>2.2. Seleccionar y utilizar la información más relevante para explicar determinados hechos históricos, geográficos y artísticos contenida en diferentes fuentes documentales.</p> <p>2.3. Identificar la información contenida en diferentes fuentes documentales de hechos históricos, geográficos y artísticos.</p> <p>2.4. Formular y comunicar sus propias conclusiones sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, representándolas de una manera textual, gráfica o audiovisual.</p>
CE3.	CCL, CC	<p>3.1. Reconocer causas y consecuencias respecto de los hechos y procesos históricos más relevantes de diferentes épocas.</p> <p>3.2. Contextualizar y valorar decisiones históricamente relevantes tomadas por personas representativas del pasado, tanto en el contexto propio como en otros contextos sociales, políticos y culturales.</p> <p>3.3. Producir opiniones y manifestar actitudes de tolerancia y respeto hacia otras culturas y cosmovisiones.</p>



CE4.	CCL, CC, CCEC	<p>4.1. Identificar los elementos definitorios más significativos de las identidades individuales y colectivas del propio entorno.</p> <p>4.2. Expresar opiniones de respeto y tolerancia hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.</p> <p>4.3. Mostrar actitudes de interés y respeto hacia otras identidades, tan individuales como colectivas.</p>
CE5	STEM, CPSAA, CC, CCEC	<p>5.1. Ubicar las actividades económicas y los recursos naturales más importantes en el espacio geográfico.</p> <p>5.2. Detectar los problemas territoriales y medioambientales más importantes, tanto a escala global como local y hacer propuestas con criterios de sostenibilidad.</p> <p>5.3. Identificar y describir el impacto sobre el territorio de las principales actividades económicas, diferenciando entre las que son sostenibles y las que no lo son.</p>
CE6.	CCL, CPSAA, CC, CCEC	<p>6.1. Identificar y localizar los principales modelos de organización territorial, política y económica.</p> <p>6.2. Distinguir las entidades políticas y formas de organización económica más importantes dentro de los principales modelos de organización territorial, política y económica, y explicar cómo inciden en la vida cotidiana de sus habitantes.</p> <p>6.3. Señalar los principales problemas territoriales, políticos y económicos, así como los agentes sociales que intervienen a escala local, regional, estatal y supraestatal.</p>
CE7.	CC, CE	<p>7.1. Identificar los problemas sociales más relevantes de la actualidad, utilizando como guía los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>7.2. Establecer relaciones causales entre las acciones humanas y el origen de los problemas sociales más relevantes de la actualidad.</p> <p>7.3. Mostrar interés por los problemas sociales más relevantes y proponer soluciones a los mismos fundamentadas en saberes geográficos e históricos.</p>
CE8	CC, CCEC	<p>8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con responsabilidad y reconociendo las aportaciones de sus iguales.</p> <p>8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión en cualquier ámbito, tomando como ejemplo la historia de Europa.</p> <p>8.3. Aplicar los principios democráticos y el diálogo para resolver los conflictos.</p>

CE9.	CC, CCEC	<p>9.1. Identificar bienes patrimoniales históricos, geográficos y artísticos, tanto a escala global como local.</p> <p>9.2. Elaborar trabajos de síntesis sobre el patrimonio más cercano que reconozcan su variedad e importancia como elemento identitario.</p>
------	----------	--

### 3º y 4º

C.E	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
C.E 1	CCL, CPSAA, CC, CCEC	<p>1.1. Construir un relato cronológicamente ordenado y coherente sobre hechos y personajes relevantes del pasado y sobre su relación con el presente.</p> <p>1.2. Reconocer la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.</p> <p>1.3. Manifestar interés y respeto por la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.</p>
C.E 2	CCL, CD, CPSAA	<p>2.1. Comparar la información obtenida con sus ideas previas, desterrando posibles prejuicios.</p> <p>2.2. Seleccionar y utilizar la información más relevante para explicar determinados hechos históricos, geográficos y artísticos contenida en diferentes fuentes documentales.</p> <p>2.3. Identificar la información contenida en diferentes fuentes documentales de hechos históricos, geográficos y artísticos.</p>

		<p>2.4. Formular y comunicar sus propias conclusiones sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, representándolas de una manera textual, gráfica o audiovisual.</p>
C.E 3.	CCL, CC	<p>3.1. Reconocer causas y consecuencias respecto de los hechos y procesos históricos más relevantes de diferentes épocas.</p> <p>3.2. Contextualizar y valorar decisiones históricamente relevantes tomadas por personas representativas del pasado, tanto en el contexto propio como en otros contextos sociales, políticos y culturales.</p> <p>3.3. Producir opiniones y manifestar actitudes de tolerancia y respeto hacia otras culturas y cosmovisiones.</p>

C.E 4	CCL, CC, CCEC	4.1. Identificar los elementos definitorios más significativos de las identidades individuales y colectivas del propio entorno. 4.2. Expresar opiniones de respeto y tolerancia hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas. 4.3. Mostrar actitudes de interés y respeto hacia otras identidades, tan individuales como colectivas.
C.E 5	STEM, CPSAA, CC, CCEC	5.1. Ubicar las actividades económicas y los recursos naturales más importantes en el espacio geográfico. 5.2. Detectar los problemas territoriales y medioambientales más importantes, tanto a escala global como local y hacer propuestas con criterios de sostenibilidad. 5.3. Identificar y describir el impacto sobre el territorio de las principales actividades económicas, diferenciando entre las que son sostenibles y las que no lo son.
C.E 6	CCL, CPSAA, CC, CCEC	6.1. Identificar y localizar los principales modelos de organización territorial, política y económica. 6.2. Distinguir las entidades políticas y formas de organización económica más importantes dentro de los principales modelos de organización territorial, política y económica, y explicar cómo inciden en la vida cotidiana de sus habitantes. 6.3. Señalar los principales problemas territoriales, políticos y económicos, así como los agentes sociales que intervienen a escala local, regional, estatal y supraestatal.
C.E 7	CC, CE	7.1. Identificar los problemas sociales más relevantes de la actualidad, utilizando como guía los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 7.2. Establecer relaciones causales entre las acciones humanas y el origen de los problemas sociales más relevantes de la actualidad. 7.3. Mostrar interés por los problemas sociales más relevantes y proponer soluciones a los mismos
		fundamentadas en saberes geográficos e históricos.

C.E 8	CC, CCEC	<p>8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con responsabilidad y reconociendo las aportaciones de sus iguales.</p> <p>8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión en cualquier ámbito, tomando como ejemplo la historia de Europa.</p> <p>8.3. Aplicar los principios democráticos y el diálogo para resolver los conflictos.</p>
C.E 9	CC, CCEC	<p>9.1. Identificar bienes patrimoniales históricos, geográficos y artísticos, tanto a escala global como local.</p> <p>9.2. Elaborar trabajos de síntesis sobre el patrimonio más cercano que reconozcan su variedad e importancia como elemento identitario.</p>

## **8.2) Instrumentos de recogida de información:**

Según se recoge en el Proyecto curricular de este centro, la evaluación debe ser continua e integradora. Continua, en cuanto que está inmersa en el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen y adoptar, en consecuencia, las actividades correctoras necesarias. Por tanto, los instrumentos de recogida de información tienen una gran importancia para la evaluación, ya que el juicio de valor derivado de ésta, así como las decisiones posteriores, dependen de la información disponible, por lo que una evaluación será tanto más adecuada cuanto más completa, fiable y relevante sea la información.

Los instrumentos de evaluación que se desarrollarán, son:

- 1) Se tendrán en cuenta y valorarán las **tareas, trabajos y ejercicios** de carácter voluntario u obligatorio, que podrán ir acompañados por rúbricas, generales o analíticas. Entre los trabajos programados están los ejes cronológicos, realización y análisis de gráficas, análisis de películas, realización de mapas, etc.
- 2) **Comentarios de texto.**
- 3) **Exámenes, controles y pruebas objetivas.**
- 4) Comprobación de la capacidad de **comprensión lectora** y de observación crítica mediante los cuestionarios que acompañan a las lecturas obligatorias.
- 5) Valoración de su competencia de **búsqueda de información relevante y de exposición oral** de un tema mediante los trabajos expositivos que se realicen y también mediante las actividades que requieran el uso de estas competencias.
- 6) Observación del **cuaderno de clase.**
- 7) Observación de la **asistencia y participación activa en las clases.**

8) Observación del comportamiento en clase, teniendo muy en cuenta las **actitudes proactivas de respeto, tolerancia y solidaridad**, y el comportamiento en las tareas grupales, tanto en pequeños grupos como en gran grupo.

#### 9) Responsabilidad en la entrega de trabajos.

Hay que destacar que se utilizarán las rúbricas, generales o analíticas, como estrategia de evaluación, junto con otras como portfolios, protocolos de registro, etc.

Se evaluarán las faltas ortográficas y de expresión, según los criterios aprobados en COCOPE y Claustro de profesores, celebrado durante el curso 2015-2016. Según estos criterios, se descontará 0,10 por cada falta de ortografía de las pruebas objetivas y trabajos, siempre y cuando no se repitan diez veces las palabras y expresiones correctamente.

La asistencia a clase es obligatoria, así como el comportamiento correcto. Sin embargo, cuando el alumno falte a clase de forma continuada y no justifique sus ausencias, podrá perder el derecho a la evaluación continua, previa comunicación a los padres. En este caso, el alumnado tendrá derecho a la realización de un examen final, que se valorará, junto con un compendio de actividades que le presentará el departamento, para establecer la nota final.

### 8.3) Criterios de calificación

#### 1º y 2º

- Pruebas objetivas y exámenes: **60%** de los criterios de evaluación (instrumento 3 y 4)
- Valoración de tareas, trabajos, dossiers, ejercicios: **20%** de los criterios de evaluación (instrumento 1,2 y 5)
- Organización de la libreta y material, responsabilidad, comportamiento, compromiso y proactividad hacia la asignatura (entrega puntual de los trabajos y ejercicios, etc.): **20%** de los criterios de evaluación (instrumento 6, 7,8 y 9)

#### 3º

- Pruebas objetivas y exámenes: **70%** de los criterios de evaluación (instrumento 3 y 4)
- Valoración de tareas, trabajos y ejercicios: **20%** de los criterios de evaluación (instrumento 1,2 y 5)
- Organización de la libreta y material, responsabilidad, comportamiento, compromiso y proactividad hacia la asignatura (entrega puntual de los trabajos y ejercicios, etc.): **10%** de los criterios de evaluación (instrumento 6, 7,8 y 9)

#### 4º

- Pruebas objetivas y exámenes: **80%** de los criterios de evaluación (instrumento 3 y 4)
- Valoración de tareas, trabajos, ejercicios, responsabilidad, comportamiento, compromiso y proactividad hacia la asignatura: **20%** de los criterios de evaluación (instrumento 1,2 y 5, 6, 7, 8 y 9)

#### **8.4) Estrategias de recuperación y evaluación extraordinaria:**

- Cada profesor establecerá las estrategias de recuperación para aquellos alumnos y alumnas que no hayan superado la evaluación correspondiente.
- Aquellos alumnos del primer y segundo ciclo de ESO que no hayan obtenido una evaluación positiva durante el curso tendrán una nueva oportunidad en una prueba extraordinaria en el mes de junio. Esta prueba extraordinaria se complementará con un conjunto de actividades, según los principales indicadores de logro establecidos por el departamento para este curso, que el alumno deberá realizar para la prueba extraordinaria y que le serán entregadas al profesor correspondiente durante el desarrollo de la misma. Tanto la prueba como las actividades serán obligatorias, y servirán para comprobar que el alumno ha asimilado los objetivos y contenidos mínimos establecidos para superar el curso.
- Los alumnos que, sin haber aprobado el área de Ciencias Sociales: Geografía e Historia de 1º, 2º o 3º promocionen al siguiente curso, deberán realizar dos pruebas objetivas a lo largo del curso cuyas preguntas saldrán de un conjunto de actividades que el Departamento entregará al principio de curso para su realización por el alumno en un cuaderno que deberá entregar al profesor durante las pruebas. La nota media de los exámenes será del 70% al 80% de la nota final, y las actividades del 30% al 40% de la nota final, según el nivel. Aquellos alumnos que no aprueben con los exámenes realizados, tendrán otra oportunidad en un examen en mayo. (Anexo II)

## **9.- SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS Y MATERIALES**

Aquellos que el profesor solicite al alumno durante el curso. Entre estos recursos se encuentran:

- Libro de texto:

Curso	Título	ISBN	Editorial
1º	Geografía e Historia. Comunidad en Red	9788468288253	Vicens Vives
2º	Geografía e Historia. Comunidad en Red	9788469812952	Vicens Vives
3º	Geografía e Historia. GENIOX	9780190547189	Oxford
4º	Geografía I Historia. GENIOS (Valencià)	9780190549718	Oxford

- TICS disponibles en el centro. Todas las aulas disponen de ordenador, con cañón y conexión a internet. También dispone el centro de una página web donde cada profesor puede subir el material que considere oportuno de su materia; material al que puede acceder el alumno desde su casa.
- Mapas murales geográficos e históricos, proyección de diapositivas, películas, atlas, juegos didácticos.
- Cuadernos de apuntes y ejercicios.
- Mapas, hojas de papel milimetrado, tijeras, cartulinas, etc. Material de papelería para la realización de trabajos.

## **10.- MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O QUE REQUIERA ACTUACIONES PARA LA COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES**

Entendemos que la educación es un servicio esencial que el Estado pone al servicio de sus ciudadanos. En este sentido, la educación tiene ante sí numerosos retos sociales orientados hacia la búsqueda de la excelencia educativa, entendida como una cualidad colectiva que atiende los casos diversos que presenta nuestra actual sociedad.

La atención a la diversidad ha de ser entendida como un principio rector de toda la enseñanza, con el objetivo de proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades. Dicha atención abarca a todas las etapas educativas y a todo el alumnado, es decir, se trata de contemplar como principio y no como una medida que corresponde a la necesidad de unos pocos. Es por ello que el sistema educativo y todos sus actores deberán adaptarse a las necesidades del alumnado y facilitar recursos y estrategias variadas que permitan dar respuesta a las diversas capacidades de los alumnos con el fin de asegurar su adecuado progreso.

Teniendo como referencia el Decreto 87/2015 y el Decreto 104/2018 de 27 de Julio sobre Principios de Equidad e Inclusión en el Sistema Educativo, por los que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Valenciana, distinguimos entre medidas de apoyo ordinario (III nivel de respuesta) y medidas de apoyo específico (IV nivel de respuesta), recogidas todas ellas en el PAD del centro.

### III NIVEL DE RESPUESTA

Para la asignatura de Geografía e Historia, que se imparte en todo el desarrollo de la ESO, hemos establecido medidas de apoyo ordinario (nivel III de respuesta, según el decreto 104/2018), entendidas como aquellas que tratan de atender las necesidades de los alumnos que presentan una mayor dificultad en la materia, y que requieren una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo, que implica apoyos ordinarios adicionales y se concretan esencialmente en matizaciones metodológicas en clase y pruebas escritas y en actividades de refuerzo vinculadas a cada una de las unidades didácticas tratadas en todos los niveles (consultar anexo I para ejemplos). En el mismo nivel de respuesta, para aquellos alumnos que presentan superávit cognitivo o un ritmo más rápido de aprendizaje, establecemos actividades de profundización (consultar anexo II para ejemplos) y también actividades para estimular el interés y el hábito de la lectura, la expresión escrita y la expresión oral.

Por supuesto, todas las medidas contempladas adscritas al nivel III de respuesta educativa, aun estando dirigidas a alumnos con necesidades concretas, actúan como herramientas ordinarias y adicionales que facilitan su acceso al currículo y, por tanto, favorecen una

promoción y titulación con garantías del alumnado.

Las medidas de tercer nivel se determinan en el plan de atención a la diversidad e inclusión educativa (PADIE), el plan de acción tutorial (PAT) y el plan de igualdad y convivencia (PCI) contenidos en el proyecto educativo del centro (PEC).



<p>1º y 2º ESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnos con dificultades en la comprensión y asimilación de contenidos.</li> <li>- Alumnos extranjeros con dificultades leves en la comprensión del castellano / valenciano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inclusión de los alumnos con dificultades en la materia, y muestren interés por superarlas, en el Plan Exit (refuerzo del aprendizaje), durante una hora semanal. El profesor encargado deberá coordinarse con los profesores del curso ordinario en que estén incluidos los alumnos. El profesor de la materia deberá hacer un seguimiento de los resultados del programa.</li> <li>- <b>Adaptaciones curriculares individualizadas</b> (ACI), tales como adecuaciones metodológicas, de materiales y de evaluación de las actividades.</li> <li>- <b>Adaptaciones curriculares individualizadas</b> (ACI), tales como adecuaciones metodológicas, de materiales y de evaluación de las actividades.</li> <li>- Actividades de refuerzo y</li> </ul>
--------------------	--	--

	<p>- Alumnos con dificultades de atención y comportamiento (TDAH, TND...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inclusión en grupos de trabajo con alumnos españoles para desarrollar la comunicación oral.</li> <li>- Actividades para el desarrollo de actitudes de respeto y tolerancia, actividades de autorregulación del comportamiento, las emociones y habilidades de comunicación interpersonal y relación social.</li> </ul> <p>-Compromiso entre tutor/a o profesor/a con la familia y alumno/a.</p> <p>-Medidas educativas de disciplina positiva de labores del centro y el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación y notificación de las posibles incidencias a la jefatura de estudios y/o departamento de orientación.</li> </ul>
<b>IV NIVEL DE RESPUESTA</b>		

Por lo que respecta al nivel IV de respuesta educativa, debemos entenderlo como el marco en el que operan las medidas específicas de apoyo, diseñadas y aplicadas de forma individualizada y extraordinaria en alumnado con necesidades muy concretas. En este sentido, y atendiendo al carácter extraordinario de estas medidas, siempre se aplicarán previa realización de una evaluación sociopsicopedagógica y consecuente emisión de un informe preceptivo. Dentro de este nivel de respuesta contemplamos la utilización de materiales singulares, las adaptaciones curriculares significativas o la atención de personal especializado.

Siguiendo esta lógica, todas las decisiones dentro de este nivel de respuesta nacerán del consenso entre el equipo de evaluación y el equipo de orientación.

	- Alumnos con altas dificultades en la comprensión y	- <b>Adaptaciones curriculares individuales significativas (ACIS)</b>
	asimilación de los contenidos y/o alumnos extranjeros con graves problemas de comprensión de castellano / valenciano.	
	- Alumnado de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE): discapacidad intelectual leve/moderada.	- <b>Adaptaciones curriculares individuales significativas (ACIS)</b>
	- Alumnos con problemas graves de comunicación, lenguaje y habla: disfemia, hipoacusia, etc.	-Uso de soporte técnico para la superación de barreras: emisora FM.  - <b>Sistemas alternativos de realización de exámenes y exposición de trabajos.</b>

#### 11.- ELEMENTOS QUE FACILITAN LA ACCESIBILIDAD DEL APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):

El método de enseñanza empleado debe favorecer un aprendizaje:

- Significativo, en que se relacionen los nuevos conocimientos con otros anteriores (conocimientos previos del alumno), situaciones cotidianas, reales y con su propia experiencia. De ahí la importancia del trabajo a partir de los conocimientos previos o teoría del andamiaje.
- Activo, en el sentido de que el alumno sea una figura activa en la composición de las tramas de significado que componen su aprendizaje. El profesor orienta al alumno en la construcción de sus conocimientos, seleccionando los temas de estudio y las actividades (constructivismo). Esta metodología se combina con las explicaciones de aquellos conceptos y procesos que el profesor considere conveniente, recurriendo a la instrucción directa.

Las **situaciones de aprendizaje** plantean el contexto a partir del cual se organizan las **actividades** que los alumnos deben realizar, con la coordinación del profesor, para ir adquiriendo los conocimientos, capacidades y habilidades previstas.

Los elementos básicos para construir los conocimientos del alumno son:

- Tener en cuenta los conocimientos previos del alumno.
- Realización de actividades (análisis de imágenes, textos, búsqueda de información en diversas fuentes como el libro de texto, etc.) que les permitan ir construyendo progresivamente unos conocimientos nuevos.
- Formulación de hipótesis explicativas que el alumno pueda comprobar. - Realización y exposición de conclusiones.
- Realización de trabajos y actividades de refuerzo o consolidación de los conocimientos, sin renunciar a la memorización.

Las distintas estrategias de aprendizaje, y las técnicas utilizadas, conllevan necesariamente unas determinadas formas de organización del trabajo, que el profesor elegirá según crea conveniente en cada momento. Las diferentes formas de organización suelen clasificarse en tres tipos:

- Trabajo individual que facilita la reflexión y las tareas más minuciosas y de detalle.
- Trabajo en pequeños grupos que propicien el debate y el intercambio de ideas y puntos de vista, así como el trabajo colectivo y solidario.
- El gran grupo clase que suele ser el marco organizativo adecuado para las puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos con sus correspondientes coloquios, debates, etc.

El profesor podrá programar trabajos de investigación o actividades (ejes cronológicos, mapas históricos, síntesis bibliográficas, composiciones ensayísticas...) sobre aquellos temas que considere conveniente según la relación de saberes básicos, que el alumno deberá realizar obligatoria o voluntariamente, y que el profesor recogerá para evaluarlos. El trabajo de los contenidos en el centro podrá complementarse durante el curso con actividades extraescolares fuera del centro, como visitas, excursiones o viajes, según la presente programación.

En segundo lugar, es casi obligatorio la realización de un enfoque integrador teórico-práctico, de modo que los alumnos se vean forzados a adquirir los conocimientos y habilidades indispensables y, acto seguido, a manipular la información, los textos y el material en general que se les ofrece; de modo que se sientan empujados a la adquisición de unos hábitos de estudio y aprendizaje por medio de la actividad diaria.

## **12.- DISEÑO DE MEDIDAS DE MEJORA**

Para la **competencia de comunicación lingüística**, en el apartado de expresión y comprensión oral, hemos planteado potenciar las actividades en las que se trabaje la expresión oral, explicaciones y argumentaciones. Esto se traducirá en la lectura pública de textos, la defensa de trabajos en clase y la obtención de información de los mensajes orales. Este tipo de exposición de trabajos debería realizarse, al menos, una vez por evaluación.

Para potenciar la expresión escrita, se intensificará la elaboración de comentarios de textos, resúmenes o breves exposiciones sobre trabajos realizados por los alumnos

Para controlar la ortografía, se llevarán a cabo medidas correctoras. En la ESO se propondrá al alumno descontar por cada falta grave, un 0,1 del total de la nota, siempre y cuando no repita diez veces la palabra bien escrita. En 2º de bachillerato las faltas se pueden llegar a ponderar con un - 0,1 cada una. En este curso se ha incorporado en la agenda de los alumnos un apartado para copiar las faltas de ortografía que cometen con más asiduidad

Para la **competencia matemática**, proponemos realizar trabajos de análisis de magnitudes temporales. Interpretación de tablas estadísticas, gráficos, diagramas a partir de tablas numéricas. Realización de cálculos de densidades demográficas y escalas cartográficas.

Para la **competencia digital**, el mejor método para mejorar resultados es conseguir que las nuevas tecnologías sean el medio de comunicación y trabajo habitual entre alumno y profesor. Utilizar el sistema moodle, los recursos que facilita la página web, la revista digital del centro y la conexión wifi de las aulas permite desarrollar un amplio abanico de posibles actividades que nos faciliten la interacción con el alumnado.

En el marco del Plan de mejora se inscribe una nueva materia:

## TALLER DE PROFUNDIZACIÓN

Según el decreto 107/2022, del 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. Los centros tienen autonomía para definir los Talleres de Profundización que se ofrecen en cada curso y el currículum de esta materia es decisión autónoma de cada centro.

El objetivo es ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado destinatario. Consistirá en un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario de Geografía e Historia, mediante la realización de diversas actividades que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

En nuestro centro, el Taller de Profundización de Geografía e Historia se ofrece en 2º de ESO, una hora semanal. El profesorado que imparte este programa de profundización lo llevará a cabo en coordinación con el profesor o profesora titular de la materia en dicho curso.

### - **Competencias clave y criterios específicos:**

Los propuestos en el apartado 3 y 4 de la presente Propuesta pedagógica.

### - **Situaciones de Aprendizaje:**

Compatibles con las establecidas en la Propuesta pedagógica de 2º ESO anteriormente. Sin embargo, dado el límite de tiempo (1 hora), se pueden plantear de otra manera:

- **“Trabajemos como guías turísticos”**  
A. partir de la realización de distintas composiciones artísticas (mosaicos, maquetas, vidrieras, etc.) que decorarán el aula u otros espacios del centro (Hall), el alumnado investigará sobre los diferentes estilos artísticos, incluidos en los saberes básicos de 2º de ESO.
- **“¿Dónde estamos?”**  
B. partir de la realización de mapas físicos y políticos, tanto de nuestro entorno como del planeta en general, el alumnado localizará la ciudad en la que vivimos, y la localidad de origen.
- **Informe de un espía.**  
El alumnado individualmente, realizará un informe sobre la forma de vida, costumbres, etc. de un compañero o compañera, anónimo, mediante preguntas, análisis de su forma de vestir, hablar, etc. Se priorizarán parejas de diferentes culturas y nacionalidades para conocer sus raíces culturales.

- A lo largo del curso se podrá trabajar en el desarrollo de otras situaciones de aprendizaje establecidos en la propuesta pedagógica de 2º de ESO.

- **Saberes Básicos:**

Coincidentes con los establecidos en esta propuesta para 2º de ESO, y señalados en el apartado 5.

- **Criterios de evaluación:**

Esta materia no es evaluable.

Sin embargo, el profesor podrá establecer un criterio de información, sobre la evolución del alumno en la consecución de las competencias específicas y las competencias clave, para el alumno y el profesor de la materia.

- **Selección y organización de recursos y materiales:**

El alumnado podrá utilizar el libro de texto de Geografía e Historia de 2º de ESO, que se ha establecido para el desarrollo didáctico de la materia de Geografía e Historia, y que aparece en el apartado 9 de esta programación. Además, deberá utilizar el material que el profesor crea necesario (mapas, cartulinas, pegamento, etc.) para la realización de trabajos.

- **Organización del espacio:**

El espacio se organizará, teniendo en cuenta que se trata de una metodología activa, según los parámetros establecidos en el apartado 7 de esta programación.

- **Elementos que facilitan la accesibilidad del aprendizaje:**

Los elementos básicos para construir los conocimientos del alumno son:

- Tener en cuenta los conceptos previos del alumno.
- Realización de actividades (análisis de imágenes, textos, búsqueda de información en diversas fuentes como el libro de texto, etc.) que les permitan ir construyendo progresivamente unos conocimientos nuevos.
- Formulación de hipótesis explicativas que el alumno pueda comprobar. - Realización y exposición de conclusiones.
- Realización de trabajos y actividades de refuerzo o consolidación de los conocimientos, sin renunciar a la memorización.

Las distintas estrategias de aprendizaje, y las técnicas utilizadas, conllevan necesariamente unas determinadas formas de organización del trabajo, que el profesor elegirá según crea conveniente en cada momento. Las diferentes formas de organización suelen clasificarse en tres tipos:

- Trabajo individual que facilita la reflexión y las tareas más minuciosas y de detalle.

- Trabajo en pequeños grupos que propicien el debate y el intercambio de ideas y puntos de vista, así como el trabajo colectivo y solidario.
- El gran grupo clase que suele ser el marco organizativo adecuado para las puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos con sus correspondientes coloquios, debates, etc.

El profesor podrá programar trabajos de investigación o actividades (ejes cronológicos, mapas históricos...) sobre aquellos temas que considere conveniente según la programación, que el alumno deberá realizar obligatoria o voluntariamente, y que el profesor recogerá para evaluarlos. El trabajo de los contenidos en el centro podrá complementarse durante el curso con actividades extraescolares fuera del centro, como visitas, excursiones o viajes, según la presente programación.

En segunda lugar, es casi obligatorio la realización de un enfoque eminentemente práctico, prescindiendo totalmente del esfuerzo memorístico, de modo que los alumnos se vean forzados a manipular constantemente la información, los textos y el material en general que se les ofrece.

### **13.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Con la consecución de contenidos se hará una autoevaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. El propio alumnado indicará las deficiencias en la metodología y marcará qué necesidades y qué cambios necesita la programación y la metodología utilizada en el aula. El profesorado también evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente con el objeto de mejorarlo, modificarlo y adecuarlo a las características específicas y a las necesidades educativas del alumnado. Se evaluará a mitad y a final de curso atendiendo un especial interés en los aprendizajes logrados por el alumnado, la consecución de la programación, la idoneidad de la metodología y los materiales curriculares, la adecuación de las situaciones y espacios de aprendizaje y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.



## **BACHILLERATO**

### **1.- OBJETIVOS**

#### **Objetivos generales de la etapa de Bachillerato.**

De acuerdo con lo que establece el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, el bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
2. Consolidar una madurez personal, afectiva sexual y social que le permita actuar de manera respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar el espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en expresión oral como escrita, el valenciano y el castellano.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las diferentes realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su

evolución, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad. Participar de manera solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de manera crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

15. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

16. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales.

## **2.- COMPETENCIAS CLAVE**

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior. Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria.

1. Competencia en comunicación lingüística. (C.L)

2. Competencia plurilingüe. (C.P)

3. Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)
4. Competencia digital. (C.D)
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
6. Competencia ciudadana. (C.C)
7. Competencia emprendedora (C.E)
8. Competencia en conciencia y expresión cultural. (C.C.E.C)

### **3.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Con la consecución de contenidos se hará una autoevaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. El propio alumnado indicará las deficiencias en la metodología y marcará qué necesidades y qué cambios necesita la programación y la metodología utilizada en el aula. El profesorado también evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente con el objeto de mejorarlo, modificarlo y adecuarlo a las características específicas y a las necesidades educativas del alumnado. Se evaluará a mitad y a final de curso atendiendo un especial interés en los aprendizajes logrados por el alumnado, la consecución de la programación, la idoneidad de la metodología y los materiales curriculares, la adecuación de las situaciones y espacios de aprendizaje y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.

### **4.- RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN**

La educación es un derecho fundamental que se ha de garantizar en condiciones de igualdad en el acceso y la equidad, así como orientar para favorecer el éxito y el progreso de todo el alumnado en en marco de un sistema social inclusivo. Se establecerán las medidas de flexibilización y las alternativas metodológicas de accesibilidad que se precise (Nivel II-III-IV): adaptación del material, facilitar el acceso a la información y a las TIC, adaptación durante las pruebas...Tutorías, clases de refuerzo, material adaptado, acceso a plataformas digitales...serán algunas de las medidas que se acoplarán a la necesidad de cada estudiante. En el caso del alumnado con necesidades educativas especiales se podrá establecer la exención de la calificación y la flexibilización de la duración de la etapa. En el caso de altas capacidades se planteará la ampliación del temario para su enriquecimiento curricular.

## **1º BACHILLERATO**

La presente programación está referida al primer curso de Bachillerato para la materia de Historia del Mundo Contemporáneo. El curso de 1º de Bachillerato de Historia del Mundo Contemporáneo comprende 4 sesiones semanales. Los grupos están formados por alumnos/as con edades comprendidas entre los 16 y 17 años. La mayoría de los alumnos poseen conocimientos básicos sobre historia y geografía que han ido adquiriendo en los años anteriores durante la ESO. Esto facilita la impartición de la materia puesto que constituye una base para desarrollar conceptos y estrategias de aprendizaje en el presente curso escolar. La lengua vehicular en el aula, siguiendo lo contemplado en el Plan Lingüístico del centro, será el castellano.

### **A.- Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.**

Conocer los condicionantes históricos del mundo presente, así como los problemas y retos globales de las diferentes sociedades humanas contemporáneas, es indispensable para que el alumnado se sitúe en el mundo, adquiera conciencia de sus derechos y obligaciones, y se comprometa con el ejercicio de una ciudadanía activa y responsable frente a los retos y desafíos del s. XXI.

En este sentido, la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, facilita al alumnado las estrategias necesarias para comprender críticamente los acontecimientos contemporáneos más relevantes en los ámbitos nacional, europeo y mundial, facilitando el análisis de las causas y las relaciones, el papel de los individuos en ellos y la composición de las sociedades desde un punto de vista económico, social, político y cultural a lo largo del tiempo. El aprendizaje de la misma genera en el alumnado una mirada crítica y analítica sobre la actualidad y sobre las circunstancias propias, fomenta su corresponsabilidad en la construcción de una sociedad más democrática, justa y equitativa, y lo capacita para la formulación de propuestas de mejora del entorno social.

#### **A.1-OBJETIVOS ESPECÍFICOS de Hª del Mundo Contemporáneo.**

1-Conocer y analizar, situándolos adecuadamente en el tiempo y el espacio, hechos y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, valorando su significación histórica y sus repercusiones en la actualidad.

2-Comprender e interrelacionar los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales, que configuran la historia reciente, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado.

3-Adquirir una visión global del mundo contemporáneo que, conjugando la dimensión interna e internacional en la explicación de los procesos, facilite el análisis de las situaciones y problemas del presente, considerando en ellos tanto sus antecedentes históricos como sus relaciones de interdependencia.

4-Emplear con propiedad los procedimientos básicos y específicos de la Historia contemporánea y realizar actividades de indagación y síntesis en las que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y el trabajo del historiador.

5-Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad ante los problemas sociales, en especial a los que afectan los derechos humanos y a la paz, adoptando actitudes democráticas y adquiriendo independencia de criterio y hábitos de rigor intelectual.

6-Defender razonadamente las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios y entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reconstrucción.

7-Comprender la Historia como una ciencia abierta a la información y a los cambios que brindan las nuevas tecnologías.

## **A.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.**

**CE1.**Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés.

**CE2.**Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual.

**CE3.**Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.

**CE4.**Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.

**CE5.**Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea.

**CE6.**Identificar y analizar los cambios sociales desde el Antiguo régimen a los movimientos sociales del s. XXI

**CE7.**Identificar y analizar las principales manifestaciones artísticas y culturales de la época contemporánea valorando la herencia que suponen en sí mismo y reconociendo el origen de la cultura occidental.

**CE8.**Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro.

**CE9.**Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno a la consecución de la igualdad entre hombres y mujeres.

### **A.3- SABERES BÁSICOS**

Los saberes básicos de la materia de Hª Contemporánea han sido seleccionados porque su aprendizaje es necesario para la adquisición y desarrollo de las competencias específicas formuladas.

Se organizan en **tres bloques**:

El primero tiene por objetivo enseñar a pensar históricamente e incluye conceptos, métodos y técnicas para adquirir las competencias.

El segundo, incluye el estudio en el tiempo de las principales cuestiones políticas, económicas, sociales y culturales del mundo contemporáneo.

El tercer bloque hace referencia al conjunto de saberes axiológicos que se pretende fomentar entre el alumnado para el desarrollo de la conciencia cívica y ciudadana crítica ante los desafíos del s. XXI.

- **Bloque 1. Pensar históricamente.**

Subbloque 1.1.: Conceptos, métodos y técnicas de la ciencia histórica.

CE1,CE2,CE3

- Naturaleza y conceptos de la ciencia histórica.
- Busca y contraste de información.
- Análisis y comentario de fuentes histórica e historiográficas.
- Elaboración de gráficas, mapas con información histórica.
- Tiempo histórico, cambio y continuidad.
- Explicaciones, y síntesis histórica.

• **Bloque 2. Sociedades en el Tiempo.**

Subbloque 2.1.: Orígenes del mundo contemporáneo.

CE3,CE4,CE5,CE6,CE7,CE9

- La Crisis del Antiguo Régimen.
- Revoluciones liberales, democratización y sufragismo.
- Liberalismo, romanticismo y nacionalismo.
- Las revoluciones industriales.
- La Sociedad de Clases.
- Orígenes y desarrollo del movimiento obrero. - Las grandes potencias del s. XIX - La dominación europea del mundo. - Arte y cultura del s. XIX

Subbloque 2.2.: Conflictos y cambios en la primera mitad del s. XX.

CE3,CE4,CE5,CE6,CE7,CE9

- La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias.
- La Revolución Rusa y el estado soviético.
- La Sociedad y política de masas.
- La Crisis económica de entreguerras.
- Crisis de las Democracias y ascensos de los Totalitarismos. - La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.
- Nuevas formas y tendencias artísticas del s. XX

Subbloque 2.3. Mundo bipolar.

CE3,CE4,CE5,CE6,CE7,CE9

- La Política de Bloques y la Guerra Fría.
- Las Nuevas instituciones Internacionales.
- El Bloque Capitalista.
- El Bloque Comunista.
- El Proceso de Constitución Europea.
- El estado de Bienestar.
- La Descolonización y los problemas de los Nuevos estados.

Subbloque 2.4: Mundo Actual.

CE3,CE4,CE5,CE6,CE7, CE8, CE9

- La desintegración del bloque soviético y el nuevo orden mundial.
- La Unión Europea: retos y oportunidades.
- Espacios geopolíticos y principales conflictos internacionales del mundo actual.
- Democracia, derechos humanos y nuevos movimientos sociales.
- La Globalización y sus desequilibrios.
- La Problemática medioambiental.
- La Sociedad de la información.
- Nuevas formas digitales de expresión y de comunicación.

• **Bloque 3. Compromiso cívico y Ciudadano.**

Subbloque 3.1.: Conciencia cívica y Ciudadana. Transversal en todas las competencias.

- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Conciencia y memoria democrática.
- Valores de Europeísmo y ciudadanía global.
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible.
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz.
- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa.
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- Reconocimiento y respeto del patrimonio natural y cultural.
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación



### **A.3.2.- Saberes básicos distribuidos en el tiempo:**

Estos saberes básicos se articulan en unidades temáticas, distribuidas y secuencializadas por sesiones y evaluaciones.

<b>Unidad Temática</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Evaluaciones</b>
1.- Crisis del Antiguo Régimen.	12	1ª
2.- Revolución Industrial.	12	
3.- Revoluciones liberales y nacionalismos.	12	
4.- El Movimiento Obrero.	12	2ª
5.- La dominación europea del mundo.	12	
6.- La I Guerra Mundial.	12	
7.- La Revolución rusa y el estado soviético.	12	
8.- La crisis económica de entreguerras.	12	3ª
9.- Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos.	12	
10.- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.	12	
11.- La política de bloques y la Guerra Fría.	8	

12.- Descolonización y neocolonialismo.	4
13.- Mundo actual.	4

**A.4.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 1:</b>  Título : <b>LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y EL IMPERIO</b>  <u><i>¿Por qué la Revolución Francesa supone el inicio de la Edad Contemporánea?</i></u>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>  1a evaluación .Sept. Sesiones: 12
<b>Descripción/Justificación:</b>  Analizar los cambios profundos que va a suponer la Crisis del Antiguo Régimen sentando las bases del mundo contemporáneo y rompiendo lo que había supuesto el sistema de Antiguo Régimen. Comprender que todo ello supondrá el desarrollo de regímenes constitucionales y democráticos. Describir el proceso mediante el cual la población pasará de la condición de súbdito a la ciudadano.		
<b>Saberes básicos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>

<p>La crisis del Antiguo Régimen. Los inicios del parlamentarismo.</p> <p>Causas de la Revolución Francesa. La Revolución Francesa: la monarquía constitucional.</p> <p>La Revolución Francesa: la república. Napoleón Bonaparte.</p> <p>¿Cómo puede la paz imponerse a la guerra?.</p>	C1	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3,
	C2	5.1.4,,5.1.5,
	C3	5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4.
	C4	5.3.1, 5.3.2, 5.3.3
	C5	5.4.1,5.4.2,5.4.3, 5.4.4.
	C6	5.5.1, 5.5.2, 5.5.3
	C7	5.6.1, 5.6.2, 5.6.3, 5.6.4.
	C8	5.7.1, 5.7.2, 5.7.3, 5.7.4.
	C9	5.8.1, 5.8.2, 5.8.3, 5.8.4.
		5.9.1, 5.9.2, 5.9.3.

<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 2:</b></p> <p>Título : <b>LA NUEVA ERA INDUSTRIAL.</b></p> <p><i>¿En qué aspectos la organización actual de la economía es heredera de la Revolución Industrial?</i></p>		<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p>1a evaluación</p> <p>(octubre) Sesiones:12</p>
<p><b>Descripción/Justificación:</b></p> <p>Analizar el proceso de transformación tecnológica, económica y social conocido como Revolución Industrial. Comprender la multicausalidad en este proceso y valorar el patrimonio industrial. Junto a ello relacionar pasado y presente de los cambios económicos, sociales y laborales.</p>		
<b>Saberes básicos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>
Revolución agrícola y creci-	C1	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3,

<p>miento demográfico. La nueva fuente de energía: el vapor. El ferrocarril. Las nuevas industrias. Liberalismo económico y capitalismo.</p> <p>¿Cuáles fueron los pros y contras de la mecanización?.</p>	C2	5.1.4,,5.1.5,
	C3	5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4.
	C4	5.3.1, 5.3.2, 5.3.3
	C5	5.4.1,5.4.2,5.4.3, 5.4.4.
	C6	5.5.1, 5.5.2, 5.5.3
	C7	5.6.1, 5.6.2, 5.6.3, 5.6.4.
	C8	5.7.1, 5.7.2, 5.7.3, 5.7.4.
	C9	5.8.1, 5.8.2, 5.8.3, 5.8.4.
		5.9.1, 5.9.2, 5.9.3.

<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 3:</b></p> <p>Título : <b>LOS MOVIMIENTOS SOCIALES.</b></p> <p><b><i>¿Cómo consiguieron los trabajadores mejorar sus condiciones de vida y trabajo?.</i></b></p>		<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p>1a evaluación (noviembre)</p> <p>Sesiones: 12</p>
<p><b>Descripción/Justificación:</b></p> <p>Analizar el proceso de transformación social provocado por la Revolución Industrial. Relacionar pasado y presente de los cambios sociales y laborales. Comprender la nueva sociedad y movimientos sociales y su contribución a la industrialización y el despegue del capitalismo.</p>		
<b>Saberes básicos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>

<p>La nueva sociedad industrial. La situación de la mujer en la sociedad industrial.</p> <p>El crecimiento de las ciudades. Las primeras organizaciones obreras. Las propues-</p>	C1	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3,
	C2	5.1.4, 5.1.5,
	C3	5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4.
	C4	5.3.1, 5.3.2, 5.3.3
<p>tas revolucionarias. Consolidación de partidos y sindicatos obreros.</p> <p>El primer feminismo: la conquista del derecho al voto.</p>	C5	5.4.1, 5.4.2, 5.4.3, 5.4.4.
	C6	5.5.1, 5.5.2, 5.5.3
	C7	5.6.1, 5.6.2, 5.6.3, 5.6.4.
	C8	5.7.1, 5.7.2, 5.7.3, 5.7.4.
	C9	5.8.1, 5.8.2, 5.8.3, 5.8.4. 5.9.1, 5.9.2, 5.9.3

<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 4</b></p> <p>Título : <b>MOVIMIENTOS LIBERALES Y NACIONALES</b></p> <p><i>¿Cómo se produjo el avance desde el liberalismo hacia la democracia?.</i></p>		<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p> <p>1a evaluación (noviembre-diciembre)</p> <p>Sesiones: 12</p>
<p><b>Descripción/Justificación:</b></p> <p>Analizar cómo se van a consolidar los sistemas liberales. Comprender las razones por las que se van a crear nuevos Estados en Europa.</p>		
<b>Saberes básicos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>

El retorno al viejo orden. Las revoluciones de 1848. Las unificaciones de Alemania e Italia. Los nuevos Estados liberales. Los viejos imperios. Europa: un mosaico de pueblos y naciones. Los Estados extraeuropeos: Japón y Estados Unidos.	C1	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3,
	C2	5.1.4,,5.1.5,
	C3	5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4.
	C4	5.3.1, 5.3.2, 5.3.3
	C5	5.4.1,5.4.2,5.4.3, 5.4.4.
	C6	5.5.1, 5.5.2, 5.5.3
	C7	5.6.1, 5.6.2, 5.6.3, 5.6.4.
	C8	5.7.1, 5.7.2, 5.7.3, 5.7.4.
	C9	5.8.1, 5.8.2, 5.8.3, 5.8.4.
		5.9.1, 5.9.2, 5.9.3

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 5</b>  Título : <b>INNOVACIÓN Y DOMINIO COLONIAL.</b>  <i>¿Qué impacto tiene el colonialismo del siglo XIX en la actualidad?.</i>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>  1a evaluación (enero)  Sesiones: 12
<b>Descripción/Justificación:</b>  Comprender los procesos de formación y organización de los imperios coloniales. Identificar las razones que impulsaron a las potencias europeas a conquistar el mundo. Reconocer el impacto de la expansión imperialista.		
<b>Saberes básicos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>

Crecimiento demográfico y desarrollo urbano. La Segunda Revolución Industrial. Nueva era de las comunicaciones. Las causas del imperialismo. Los imperios territoriales.	C1	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3,
	C2	5.1.4,,5.1.5,
	C3	5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4.
	C4	5.3.1, 5.3.2, 5.3.3
	C5	5.4.1,5.4.2,5.4.3, 5.4.4.
	C6	5.5.1, 5.5.2, 5.5.3
	C7	5.6.1, 5.6.2, 5.6.3, 5.6.4.
	C8	5.7.1, 5.7.2, 5.7.3, 5.7.4.
	C9	5.8.1, 5.8.2, 5.8.3, 5.8.4.
		5.9.1, 5.9.2, 5.9.3

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 6</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
Título : <b>EL OCASO DE LOS IMPERIOS</b>		2a evaluación (enero) Sesiones: 12
<i><b>¿Fue inevitable la Primera Guerra Mundial?</b></i>		
<b>Descripción/Justificación:</b>  Reconocer los conflictos que llevan a una guerra mundial. Analizar el desarrollo de la guerra y consecuencias.  Identificar la multicausalidad en el inicio de la Revolución en Rusia.		
<b>Saberes básicos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>

Las causas de la Primera Guerra Mundial. El desarrollo de la Gran Guerra. La Rusia zarista. Las revoluciones rusas de 1917. La guerra civil y la creación de la URSS. Las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.	C1	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3,
	C2	5.1.4,,5.1.5,
	C3	5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4.
	C4	5.3.1, 5.3.2, 5.3.3
	C5	5.4.1,5.4.2,5.4.3, 5.4.4.
	C6	5.5.1, 5.5.2, 5.5.3
	C7	5.6.1, 5.6.2, 5.6.3, 5.6.4.
	C8	5.7.1, 5.7.2, 5.7.3, 5.7.4.
	C9	5.8.1, 5.8.2, 5.8.3, 5.8.4.
		5.9.1, 5.9.2, 5.9.3

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 7</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
Título : <b>EL MUNDO DESPUÉS DE LA GUERRA.</b>		2a evaluación (gener-febrer)
<i>¿Fueron realmente felices los “happy twenty”?</i>		Sesiones: 12
<b>Descripción/Justificación:</b>  El período que siguió a la Primera Guerra Mundial fue muy inestable. Se trata de analizar el origen de una crisis económica y sus consecuencias a nivel mundial. Describir el paso de la prosperidad a la crisis.		
<b>Saberes básicos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>



Los sombríos años de la posguerra. Del pesimismo a la esperanza. Las mujeres apuestan por la paz. La irrupción de la sociedad de masas. El fin del espejismo: la crisis de 1929. La Gran Depresión y el New Deal.	C1	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3,
	C2	5.1.4,,5.1.5,
	C3	5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4.
	C4	5.3.1, 5.3.2, 5.3.3
	C5	5.4.1,5.4.2,5.4.3, 5.4.4.
	C6	5.5.1, 5.5.2, 5.5.3
	C7	5.6.1, 5.6.2, 5.6.3, 5.6.4.
	C8	5.7.1, 5.7.2, 5.7.3, 5.7.4.
	C9	5.8.1, 5.8.2, 5.8.3, 5.8.4.
		5.9.1, 5.9.2, 5.9.3

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 8</b>  <b>Título : EL AUGE DE LOS TOTALITARISMOS</b>  <i>¿Por qué se destruyeron muchas democracias en la Europa de entreguerras?</i>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b> 2ª evaluación (febrero-marzo) Sesiones: 12
<b>Descripción/Justificación:</b>  Interpretar las causas del triunfo de los regímenes totalitarios. Pensar críticamente las características que definen los regímenes totalitarios.		
<b>Saberes básicos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>

El retroceso de las democracias en Europa. Stalin y el totalitarismo soviético. La Italia fascista. La nazificación de Alemania. Lugares de represión: del gulag a los campos nazis.	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.1.4,,5.1.5, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4. 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3 5.4.1,5.4.2,5.4.3, 5.4.4. 5.5.1, 5.5.2, 5.5.3 5.6.1, 5.6.2, 5.6.3, 5.6.4. 5.7.1, 5.7.2, 5.7.3, 5.7.4. 5.8.1, 5.8.2, 5.8.3, 5.8.4. 5.9.1, 5.9.2, 5.9.3
--	----------------------------	--

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 9</b>  Título : <b><i>LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. ¿Por qué la barbarie y la destrucción abrieron las puertas a los derechos humanos?.</i></b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b> 3ª evaluación (marzo-abril) Sesiones: 12
---	---

**Descripción/Justificación:**

Interpretar la multicausalidad en el estallido de la guerra. Analizar el proceso y evolución. Ser empático con la población europea ante la ocupación nazi. Contrastar fuentes.

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Las causas de la guerra. La ofensiva nazi. La Europa nazi. Avance y victoria de los aliados. Las consecuencias de la guerra. El genocidio y los crímenes contra la Humanidad.	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.1.4,,5.1.5, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4. 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3 5.4.1,5.4.2,5.4.3, 5.4.4. 5.5.1, 5.5.2, 5.5.3 5.6.1, 5.6.2, 5.6.3, 5.6.4. 5.7.1, 5.7.2, 5.7.3, 5.7.4. 5.8.1, 5.8.2, 5.8.3, 5.8.4. 5.9.1, 5.9.2, 5.9.3

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10</b>  Título : <b><i>UN MUNDO DIVIDIDO EN BLOQUES.</i></b>  <b><i>¿Está el mundo actual ante una nueva Guerra Fría entre grandes potencias que se disputan el liderazgo mundial?</i></b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b> 3ª evaluación (abril-mayo) Sesiones: 8
<b>Descripción/Justificación:</b>  Interpretar la multicausalidad de la Guerra Fría y su impacto. Situar en el espacio y tiempo las “guerras calientes”. Analizar el proceso de hundimiento de la URSS y el final de la Guerra Fría.		
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Los inicios de la Guerra Fría. Un nuevo protagonista: China. Guerras calientes en la Guerra Fría. Las sociedades capitalistas. Los derechos civiles frente a la segregación racial. Las sociedades comunistas. Auge y crisis de la distensión. La caída del bloque soviético y el fin de la Guerra Fría.	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.1.4,,5.1.5, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4. 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3 5.4.1,5.4.2,5.4.3, 5.4.4. 5.5.1, 5.5.2, 5.5.3 5.6.1, 5.6.2, 5.6.3, 5.6.4. 5.7.1, 5.7.2, 5.7.3, 5.7.4. 5.8.1, 5.8.2, 5.8.3, 5.8.4. 5.9.1, 5.9.2, 5.9.3

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 11</b>  Título : <b><i>DESCOLONIZACIÓN Y NEOCOLONIALISMO.</i></b>  <b><i>¿Por qué la independencia política de las colonias no fue suficiente para el desarrollo económico y social?</i></b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>  3ª evaluación (mayo-junio) Sesiones: 4
---	--

<b>Descripción/Justificación:</b>  Relacionar pasado y presente de la descolonización. Multicausalidad en la descolonización. Identificar los rasgos del Tercer Mundo y neocolonialismo.		
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Las causas de la descolonización. Asia: primeras independencias. La Conferencia de Bandung y el no alineamiento. La descolonización de África. Independencia y neocolonialismo.	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9	.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.1.4,,5.1.5, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4. 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3 5.4.1,5.4.2,5.4.3, 5.4.4. 5.5.1, 5.5.2, 5.5.3 5.6.1, 5.6.2, 5.6.3, 5.6.4. 5.7.1, 5.7.2, 5.7.3, 5.7.4. 5.8.1, 5.8.2, 5.8.3, 5.8.4. 5.9.1, 5.9.2, 5.9.3

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 12</b>  Título : <b>MUNDO ACTUAL</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b> 3ª evaluación (junio)  Sesiones: 4
<b>Descripción/Justificación:</b>  Asumir un compromiso personal ante los retos del siglo XXI. Pensar críticamente sobre los cambios económicos y sociales de la globalización. Analizar la evolución política mundial desde 1989. Organizar la información sobre las potencias globales y analizar datos con una herramienta gráfica digital.		
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Los retos del siglo XXI. Globalización en el mundo. Evolución política y social desde 1989. Potencias globales. Posmodernismo e ideologías alternativas. Un planeta en la cuerda floja.	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.1.4,,5.1.5, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4. 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3 5.4.1,5.4.2,5.4.3, 5.4.4. 5.5.1, 5.5.2, 5.5.3 5.6.1, 5.6.2, 5.6.3, 5.6.4. 5.7.1, 5.7.2, 5.7.3, 5.7.4. 5.8.1, 5.8.2, 5.8.3, 5.8.4.
		5.9.1, 5.9.2, 5.9.3

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Nº 13</b>  Título: <i><b>Atentados terroristas a lo largo de la Historia. “Los hechos ocurrieron.... Y los medios lo contaron....”</b></i>		<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 2ª y 3ª evaluación.  (marzo a junio)
<b>Descripción/Justificación:</b> El alumnado debe conocer y adquirir un compromiso con la Sociedad en el tema terrorismo. Pretendemos que adquieran un pensamiento crítico. Analizar la Evolución y las actuaciones terroristas a lo largo de la Historia y preparar ponencias en grupo tratando temas como la actuación policial, éxitos de la policía, víctimas, Organizaciones terroristas....etc		
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
<b>Bloque1.</b> <i>Pensar históricamente.</i>  <b>Bloque2.</b> <i>Sociedades en el Tiempo.</i>  <u>Subbloque.</u> <i>Conflictos y cambios en la primera mitad del s. XX.</i>  <u>Subbloque:</u> <i>Mundo bipolar.</i>  <b>Bloque3.</b> <i>Compromiso cívico y Ciudadano.</i>  <u>Subbloque.</u> <i>Conciencia cívica y Ciudadana.</i>	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.1.4,,5.1.5, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4. 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3 5.4.1,5.4.2,5.4.3, 5.4.4. 5.5.1, 5.5.2, 5.5.3 5.6.1, 5.6.2, 5.6.3, 5.6.4. 5.7.1, 5.7.2, 5.7.3, 5.7.4. 5.8.1, 5.8.2, 5.8.3, 5.8.4. 5.9.1, 5.9.2, 5.9.3

**A.5.-INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN Y VALORACIÓN DEL ALUMNADO (EVALUACIÓN):**

### **A.5.1) Criterios de evaluación**

<b>CE</b>	<b>SB</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
C.1	SB1  SB3	<p>5.1.1. Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad.</p> <p>5.1.2. Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos.</p> <p>5.1.3. Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente y en grupo, sobre hechos del pasado y del presente, y verificar su validez a partir de fuentes de información fiables.</p> <p>5.1.4. Interpretar y elaborar mesas, gráficos y mapas con información histórica, tanto en formato analógico como digital.</p> <p>5.1.5. Aceptar la diversidad de interpretaciones historiográficas y reconocer la provisionalidad y perfectibilidad del conocimiento histórico.</p>
C.2	SB1  SB3	<p>5.2.1. Construir relatos o síntesis descriptivos y/o explicativos sobre los hechos y procesos históricos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo.</p> <p>5.2.2. Identificar y clasificar los tipos de relaciones causales más habituales para la explicación del pasado.</p> <p>5.2.3. Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y procesos históricos del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente.</p> <p>5.2.4. Analizar y comentar críticamente fuentes histó-</p>

		ricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.
C.3	SB2 SB3	<p>5.3.1. Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea.</p> <p>5.3.2. Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos, y explicar su influencia sobre cambios históricos y regímenes políticos en contextos pasados y presentes.</p> <p>5.3.3. Expresar opiniones informadas y críticas sobre el grado democrático o autoritario de propuestas e instituciones políticas del mundo actual, y particularmente del propio entorno.</p>
C.4	SB2 SB3	<p>5.4.1. Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos en la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio histórico.</p> <p>5.4.2. Buscar información veraz y relevando sobre conflictos y situaciones actuales de incumplimiento de los derechos humanos en el plano internacional y relacionarlos con sus precedentes históricos.</p> <p>5.4.3. Emplear técnicas y métodos propios de la disciplina histórica para el análisis y explicación de las relaciones internacionales y de las causas y consecuencias de los conflictos.</p> <p>5.4.4. Identificar y valorar los principales esfuerzos y contribuciones de la época contemporánea para el mantenimiento de la paz internacional y el respecto a los derechos humanos.</p>

C.5	SB2  SB3	<p>5.5.1. Identificar y diferenciar el origen y rasgos de los diferentes modelos de organización económica y social propuestos y aplicados a lo largo de la época contemporánea.</p> <p>5.5.2. Analizar y evaluar las repercusiones sociales, políticas, culturales y medioambientales de diferentes sistemas de organización económica implantados en</p>
		<p>varios espacios geopolíticos contemporáneos.</p> <p>5.5.3. Realizar juicios de valor y propuestas de mejora sobre diferentes actuaciones del pasado o propuestas de futuro relativas al desarrollo económico y sus consecuencias sociales y medioambientales.</p>
C.6	SB2  SB3	<p>5.6.1. Incorporar al propio relato histórico la diversidad de grupos y movimientos sociales de la contemporaneidad y analizar sus características y aportaciones a los procesos de cambio histórico.</p> <p>5.6.2. Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea.</p> <p>5.6.3. Evaluar la contribución de diferentes movimientos y agentes sociales de la época contemporánea a la mejora de las condiciones de vida de las personas.</p> <p>5.6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica frente a ellas.</p>



C.7	SB2	<p>5.7.1. Identificar y definir las principales corrientes culturales y artísticas de la época contemporánea, e interpretar el significado de sus producciones materiales e inmateriales más significativas.</p> <p>5.7.2. Relacionar las nuevas formas, técnicas y canales de expresión y comunicación propios de la época contemporánea con las circunstancias históricas y avances técnicos que las han hecho posibles.</p> <p>5.7.3. Reconocer la vinculación e influencias existentes entre las formas de expresión cultural desarrolladas en los últimos dos siglos y las principales corrientes artísticas y culturales de la época actual.</p> <p>5.7.4. Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico contemporáneo como una herencia de toda la humanidad que hay que conocer, respetar y preservar.</p>
	SB3	
		var.
C.8	SB1	<p>5.8.1. Identificar los principales conflictos, retos y problemas del mundo actual y buscar información contrastada y veraz sobre sus orígenes históricos, su evolución y sus riesgos presentes y futuros.</p> <p>5.8.2. Elaborar y exponer, de manera individual y grupal, trabajos de síntesis o proyectos que analicen y valoren los retos del mundo actual, a partir de información procedente de fuentes diversas y contrastadas.</p> <p>5.8.3. Formar y expresar opiniones propias, coherentes, informadas y críticas, sobre problemas y retos sociales de relevancia local o global.</p> <p>5.8.4. Debatir sobre los principales problemas y retos del presente y formular propuestas de mejora.</p>
	SB2	
	SB3	

C.9	SB2	<p>5.9.1. Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres.</p> <p>5.9.2. Identificar e incorporar al relato histórico las ideas y movimientos feministas de la época contemporánea, así como sus protagonistas principales.</p> <p>5.9.3. Mostrar una actitud proactiva hacia la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como sobre la prevención de la violencia de género.</p>
	SB3	

#### **A.5.2) Instrumentos de evaluación (instrumentos de recogida de información).**

Los instrumentos de evaluación que se desarrollarán, son:

- 1) **Exámenes y pruebas objetivas:** se realizará un examen por trimestre, teniendo la posibilidad de repetirlo a la semana siguiente si en la fecha establecida en primera instancia no hubiese podido realizarse por motivos varios, por enfermedad o por no haber aprobado el examen en primera convocatoria. Antes de la extraordinaria realizaremos una recuperación final que tendrá lugar a mediados de junio, siempre y cuando no se apruebe con la media establecida de los tres trimestres.
- 2) Se tendrán en cuenta y valorarán las **tareas, trabajos y ejercicios** de carácter voluntario u obligatorio, que podrán ir acompañados por rúbricas, holísticas o analíticas. Entre los trabajos programados están los ejes cronológicos, realización y análisis de gráficas, análisis de películas, realización de mapas, etc.
- 3) **Trabajos y análisis de textos:** descripción de textos, extracción de ideas, contextualización de los textos...
- 4) **Exposiciones orales o escritas** de temas planteados.
- 5) Valoración de su competencia de **búsqueda de información relevante** mediante los trabajos que se realicen y también mediante las actividades que requieran el uso de estas competencias.
- 6) **Participación activa** en los trabajos planteados y relacionados con las situaciones de aprendizaje.

Hay que destacar que se utilizarán las rúbricas, generales o analíticas, como estrategia de evaluación, junto con otras como portfolios, protocolos de registro, etc.

Se evaluarán las faltas ortográficas y de expresión, según los criterios aprobados en COCOPE y Claustro de profesores, celebrado durante el curso 2015-2016. Según estos criterios, se descontará 0,10 por cada falta de ortografía de las pruebas objetivas y trabajos, siempre y cuando no se repitan diez veces las palabras y expresiones correctamente.

La asistencia a clase es obligatoria, así como el comportamiento correcto. Sin embargo, cuando el alumno falte a clase de forma continuada y no justifique sus ausencias, podrá perder el derecho a la evaluación continua, previa comunicación a los padres. En este caso, el alumnado tendrá derecho a la realización de un examen final, que se valorará, junto con un compendio de actividades que le presentará el departamento, para establecer la nota final.

#### **A.5.3) Criterios de calificación**

- Pruebas objetivas y exámenes: **90%** de los criterios de evaluación (instrumento 1)
- Valoración de tareas, trabajos y ejercicios, proactividad hacia la materia: **10%** de los criterios de evaluación (instrumentos 2,3,4,5,6)

#### **A.5.4) Estrategias de recuperación y evaluación extraordinaria:**

Aquellos alumnos que no hayan obtenido una evaluación positiva durante el curso tendrán una nueva oportunidad en una prueba extraordinaria en el mes de junio, dónde no se les guardará ninguna nota, tendrán que examinarse de toda la materia. El proceso de examen, contenidos y forma se les facilitará a final de curso según los criterios establecidos por el departamento.

#### **A.6.- ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO**

- Las clases en 1º de Bachillerato son principalmente expositivas y se llevarán a cabo en **el aula** correspondiente. Por ello, la distribución de las mesas y de los espacios comunes debe responder a las actividades que se van a desarrollar en el aula, y que dependen de las situaciones de Aprendizaje, a la diversidad de los alumnos y a las funciones que queremos que se desarrollen en cada momento:

- Filas horizontales: mantiene la atención durante explicaciones del profesor, exposiciones de los alumnos o rondas de preguntas y respuestas.
- Forma de círculo o U: para puestas en común o debates, a la vez que el alumno trabaje individualmente en su pupitre.
- Lo anterior no implica que no se utilicen otros espacios como **la biblioteca**, para trabajar la información bibliográfica o **la sala de usos múltiples**, para asistir a alguna charla o conferencia, o realizar alguna exposición.

#### **A.7.- SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS**

- El alumnado de esta materia utilizará el **libro de texto**: “Hª del Mundo Contemporáneo” (1º Bachillerato), Ed. Vicens Vives.
- **TIC**, para la búsqueda de información, presentaciones de **Power Point** para exposiciones.
- **Películas y reportajes**, como complemento a la información proporcionada.
- **Material de papelería** ( mapas, libreta, etc.) para la toma de apuntes y realización de ejercicios y actividades.

#### **A.8.- ELEMENTOS QUE FACILITAN LA ACCESIBILIDAD DEL APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)**

Se procurará que la metodología tenga un enfoque integral teórico-práctico por parte del alumnado con la máxima participación posible del mismo en el aula, por ejemplo, a través de exposiciones, bajo la dirección del profesor/a. En este curso de bachillerato se potenciará el trabajo de indagación y de composición o elaboración de nuevos contenidos tanto individualmente como en grupos, a través del cual los alumnos/as tendrán que manejar procedimientos tales como manejo de fuentes, elaboración de guiones, esquemas, memorias e informes etc., que los aproximarán al trabajo científico del historiador.

En todos los bloques temáticos se apoyarán las explicaciones en el aula con el análisis de textos históricos, gráficos, mapas, etc., que los alumnos y alumnas deben comentar con cierto rigor y profundidad. También se recomendará una lista de películas o lecturas relacionadas con diferentes temas del currículum, y que permitirá al alumnado la adquisición de contenidos a través de otra forma de manifestación artística. Además

la actividad educativa y de aprendizaje en el centro podrá complementarse con otras actividades extraescolares programadas.

## **2º BACHILLERATO**

### **A.- HISTORIA DE ESPAÑA**

La materia de Historia de España introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. Atender a los principales retos y problemas a los que se enfrenta en el siglo XXI resulta esencial para el ejercicio de su madurez intelectual y personal, al situarlo ante los desafíos sociales del presente con objeto de orientar su actuación con compromiso y responsabilidad. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y los hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo actual. Además, conforma un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir, como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han antecedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder. De esta manera, al estudiar los acontecimientos vividos por otros, las dificultades a las que tuvieron que hacer frente y las decisiones que adoptaron, el alumnado toma conciencia de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia determinados elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones. Igualmente, aprende a valorar los aciertos, logros y avances históricos hasta llegar al actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática, considerando también las dificultades, conductas, acciones y retrocesos que han marcado en el tiempo determinadas situaciones traumáticas y dolorosas, y que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder superarlas.

#### **A.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS de Hª de España**

- 1.- Identificar, analizar y explicar, situándolos adecuadamente en el tiempo y el espacio, hechos, personajes, problemas, etapas y procesos relevantes de la evolución histórica de España y las nacionalidades y regiones que la integran especial referencia a la Comunidad Valenciana.
- 2.- Comprender los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia española y sus imbricaciones en el presente.
- 3.- Comprender la multiplicidad de la evolución interna como la dimensión internacional de la historia española.
- 4.- Expresar razonadamente las ideas propias sobre aspectos básicos de la evolución histórica de España, corrigiendo estereotipos y prejuicios.
- 5.- Conocer y emplear de forma adecuada conceptos básicos y específicos de la Historia de España

- 6.- Mostrar sensibilidad ante los problemas sociales, no desde la pasividad sino desde un acercamiento y aportación positiva y activa para la resolución de los mismos.
- 7.- Consolidar actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia todos y cada uno de los seres humanos independientemente de su nacionalidad, raza, sexo, credo...
- 8.- Fomentar en el alumnado actitudes de análisis y crítica constructiva sobre la realidad presente, desde el momento en que son seres humanos maduros, responsables, iguales y libres, es un deber la participación en la vida social y política de su país, de su nacionalidad, etc...

La presente asignatura es materia común del bachillerato, y se cursa en 2º Bach. Por ello los contenidos de esta asignatura será objeto de examen en la prueba de acceso a la Universidad. Por tanto los objetivos, contenidos, y criterios y procedimientos de evaluación se adaptarán tanto a los señalados por el Decreto 102/2008 del 11 de julio de 2008 de la Generalitat Valenciana como a los que se establezcan para desarrollar la nueva prueba de reválida.

#### **A.2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- C.E 1.- Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos, explicar los cambios y la continuidad entre ellos identificando las causas y reconocer su huella en el presente.
- C.E 2.- Buscar, identificar y seleccionar la información en lo referente a acontecimientos y procesos históricos a partir de distintas fuentes documentales, llevando a cabo un análisis crítico de la información que proporcionan.
- C.E 3.- Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción que se tienen que respetar y valorar.
- C.E 4.- Explicar la evolución de la economía española, reconociendo los progresos logrados y las limitaciones persistentes en la evolución del nivel de vida, las condiciones laborales y la cohesión social a lo largo del tiempo, así como su repercusión en la sostenibilidad, tomando en consideración las desigualdades sociales y territoriales.
- C.E 5.- Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.
- C.E 6.- Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y parecidos de su evolución histórica y teniendo en cuenta los compromisos actuales con el europeísmo, la cooperación y la seguridad conjunta.

C.E 7.- Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico, adoptando actitudes y promoviendo actuaciones de reivindicación de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

C.E 8.- Reconocer el valor del patrimonio cultural e histórico como conformador de la memoria colectiva, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y valoración.

### **A.3.- SABERES BÁSICOS**

#### **A.3.1-Saberes básicos que hay que movilizar para el logro de las competencias específicas:**

##### **Bloque 1: Sociedades en el tiempo.**

<b>Transversal a todas las Competencias Específicas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo del historiador: la historiografía, las fuentes y el método histórico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación geoestratégica de España.</li> <li>• Contexto de Europa occidental, Mediterráneo y Atlántico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisis del Antiguo Régimen.</li> <li>• La construcción del estado nación español.</li> <li>• Centralización política y administrativa del estado liberal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Imperio español y su legado en la actualidad.</li> <li>• Estereotipos y singularidades de la evolución española respecto del contexto internacional.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las relaciones iglesia-estado: laicismo, confesionalidad y aconfesionalidad.</li> <li>• El papel del catolicismo en la configuración cultural y política española.</li> <li>• La secularización de la sociedad española.</li> <li>• Movimientos anticlericales en la historia contemporánea española.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El constitucionalismo en España.</li> <li>• Estudio comparado de los regímenes liberales de la contemporaneidad española.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos para estudiar los sistemas políticos.</li> <li>• Culturas políticas en la España contemporánea: conflictos y usos del poder.</li> <li>• Partidos políticos, movimientos y facciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El exilio.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los debates historiográficos sobre la industrialización del país y sobre su dependencia del exterior.</li> <li>• El desarrollo económico español: ritmos y evolución.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad en la contemporaneidad.</li> <li>• La transformación de la sociedad estamental en sociedad de clases.</li> <li>• Desarrollo de la ciudadanía.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo y las condiciones de vida: evolución desde la servidumbre señorial, el nacimiento del proletariado y de las clases medianas.</li> <li>• El estado de bienestar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrastes, reciprocidades y dependencias entre el mundo rural y el urbano.</li> <li>• Sociedad agraria, éxodo rural y España vaciada.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La acción del sujeto en la historia: asociacionismo, movimientos sociales y sindicales.</li> <li>• Las políticas sociales del Estado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La II República y la transformación de España: reformas estructurales y sus orígenes.</li> <li>• Reacciones antidemocráticas contra el reformismo republicano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Guerra Civil.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El franquismo: conceptos de totalitarismo y autoritarismo.</li> <li>• Cimientos ideológicos del franquismo, relaciones internacionales y etapas de la dictadura.</li> <li>• La represión y los movimientos de protesta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sociabilidad de las mujeres en la historia.</li> <li>• Protagonistas individuales y colectivas.</li> <li>• La emancipación femenina y los movimientos feministas.</li> </ul>

## **Bloque 2: Retos del mundo actual**

<b>Transversal a todas las Competencias Específicas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoria democrática.</li> <li>• Reparación de las víctimas de la violencia.</li> <li>• Reconocimiento de acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contempo-ránea española.</li> <li>• Conciencia de hechos traumáticos del pasado y de no repetición de situaciones violentas y dolorosas.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.</li> <li>• Crecimiento económico y sostenibilidad: fuentes para su análisis.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La evolución de la economía española hasta la actualidad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Transición y la Constitución de 1978.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• España en la Unión Europea: proceso de integración, situación actual, retos sociales, económicos y políticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• España en el mundo: participación en los organismos internacionales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul>

• **Bloque 3: Compromiso cívico**

Transversal a todas las Competencias Específicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia democrática: ejercicio de valores cívicos y participación ciudadana.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidades múltiples y sentimientos de pertenencia en el Estado español.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El europeísmo: actitud participativa ante programas y proyectos comunitarios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservación y difusión del patrimonio: su valor identitario, social y cultural.</li> <li>• La memoria colectiva.</li> <li>• La conciencia histórica.</li> <li>• Presencia del conocimiento histórico en los debates públicos.</li> <li>• Usos públicos de la Historia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centros de interpretación y de divulgación histórica.</li> <li>• Archivos y museos.</li> </ul>

**A.3.2.- Saberes básicos distribuidos en el tiempo:**

Estos saberes básicos se articulan en unidades temáticas, distribuidas y secuencializadas por sesiones y evaluaciones.

Unidad Temática	Sesiones	Evaluación
1. El Antiguo Régimen y su crisis.	11-13	1º
2. La construcción del Estado liberal. (1833-1874)	12	
3. La Restauración y su crisis. (1875-1931)	9-11	2ª
4. La Segunda República y la Guerra Civil (1931- 1939)	9-11	
5. La dictadura franquista. (1939-1975)	10-11	3ª
6. La Transición Democrática y el proceso de consolidación democrático..	6-9	

#### **A.4.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE POSIBLES ASOCIADAS A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- ¡Toma la palabra!

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
------------	---------------------	--------------------------	-------------------------

<p>Vamos a organizarnos para desarrollar dos debates en torno al tema <b>La crisis del Antiguo Régimen</b>. Las debates tendrán que mostrar los pensamientos (y los sentimientos) políticos y sociales de los protagonistas en este periodo histórico. También deberán servir para explicar los principales acontecimientos del periodo en los que esos <b>p e r s o n a j e s</b> participaron. Podemos grabarlos con su teléfono móvil y difundirlo en las redes.</p>	U.D 1	C.E 1	1.1
			1.3
		C.E 2	2.1
			2.2
		C.E 3	3.1
		C.E 4	4.1
		C.E 5	5.1
			5.2
			5.3
		C.E 7	7.1
		C.E 8	8.1
			8.2
			8.3

• **Diseñando videomapas mentales**

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>Vamos a diseñar, elaborar y publicar mapas visuales del periodo de la Historia de España en el que se lleva a cabo <b>La construcción del</b></p>	U.D 2	C.E 1	1.1
			1.2
			1.3
		C.E 2	2.1
			2.2
		C.E 3	3.2
			3.3
<p><b>Estado Liberal.</b></p> <p>Con los mapas visuales realizados <b>c r e a r e m o s</b> presentaciones que deberán servir para explicar a nuestros compañeros este periodo.</p>		C.E 4	4.1
			4.2
			4.3
		C.E 5	5.1
			5.2

• **Querido diario**

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>Tendremos que escribir y publicar los diarios personales de los protagonistas principales de la primera etapa de la <b>Restauración</b>. Publicaremos los diarios en soporte digital y grabaremos audio con la lectura de los mismos para crear un canal de podcast.</p> <p>Los diarios reflejarán los conocimientos, ideas, sentimientos y vivencias de cada personaje y por supuesto la época en la que vivieron. Podremos incluso imaginar dibujos que harían en sus diarios o pequeños objetos que guardarían en ellos.</p>	U.D 3	<p>C.E 1</p> <p>C.E 2</p> <p>C.E 3</p> <p>C.E 4</p> <p>C.E 5</p> <p>C.E 6</p> <p>C.E 7</p> <p>C.E 8</p>	<p>1.1 1.2</p> <p>1.3 2.1</p> <p>2.3 3.1</p> <p>3.2 4.2</p> <p>5.1 5.3</p> <p>6.1 7.2</p> <p>8.1</p> <p>8.2</p>

- ¡Silencio..., se graba!

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
------------	---------------------	--------------------------	-------------------------

<p>Vamos a grabar y publicar entrevistas radiofónicas a personajes destacados de <b>la II República y la Guerra Civil</b>. Crearemos un canal de “podcast” en el que podrán escucharse todas las grabaciones.</p> <p>Las entrevistas tendrán que mostrar los pensamientos (y los sentimientos) políticos y sociales de los entrevistados en este periodo histórico. También deberán servir para explicar los principales acontecimientos del periodo en los que el personaje participó.</p>	U.D 4	C.E 1	1.1
			1.2
			1.3
		C.E 2	2.1
			2.2
			2.3
		C.E 3	3.1
			3.2
			3.3
		C.E 4	4.1
			4.2
			4.3
		C.E 5	5.1
			5.2
			5.3
		C.E 7	7.1
			7.2
			7.3

- **La Historia de mis abuelos. Libro virtual del franquismo a través de las vivencias de nuestros abuelos.**

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
------------	---------------------	--------------------------	-------------------------

<p>En este proyecto nuestros abuelos serán nuestros colaboradores y nuestra principal fuente de información. A partir de las entrevistas que les haremos vamos a diseñar, escribir y compartir un libro virtual sobre <b>La dictadura de Franco</b> en nuestra localidad.</p> <p>Prepararemos y grabaremos entrevistas</p>	U.D 5	C.E 1	1.1
			1.2
			2.1
		C.E 2	2.2
			2.3
			4.1
		C.E 4	5.2
		C.E 5	5.3
		C.E 6	6.1
			6.2
			6.3
		C.E 7	7.1
			7.3
<p>con nuestros abuelos. Las entrevistas serán el punto de partida para crear un libro (con texto, imágenes y elementos multimedia) que refleje a través de distintos capítulos cómo vivieron nuestros abuelos este periodo de nuestra historia.</p>			

- **¿Te acuerdas de...? Revista digital sobre la transición política.**

Desarrollo	Unidades didácticas	Competencias específicas	Criterios de evaluación
------------	---------------------	--------------------------	-------------------------

<p>Nos convertimos en periodistas y editores para publicar una revista digital sobre <b>La transición política</b>. Nuestras revistas reflejarán los principales acontecimientos de este periodo y también la realidad social, económica y cultural de la época.</p> <p>Abordamos una época muy importante. Muchas personas de las que nos rodean la vivieron y aún influye en nuestra historia actual.</p> <p>Vamos a ser, por tanto, periodistas del pasado para entender el presente.</p>	U.D 6	C.E 1	1.1
			1.3
		C.E 2	2.1
			2.2
		C.E 3	3.1
			3.2
			3.3
		C.E 4	4.1
			4.2
		C.E 5	5.2
			5.3
		C.E 6	6.1
			6.2
			6.3
		C.E 7	7.1
			7.2
			7.3
		C.E 8	8.1
			8.3

#### **A.5.-INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN Y VALORACIÓN DEL ALUMNADO (EVALUACIÓN):**

##### **A.5.1) Criterios de evaluación**

C.E	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
C.E 1	<p>1.1. Construir una síntesis cronológicamente ordenada y coherente, usando los términos adecuados sobre hechos, procesos y personajes relevantes de los distintos regímenes políticos desde el fin de la Monarquía absoluta hasta la actualidad.</p> <p>1.2. Elaborar juicios propios sobre la distinta relevancia de los textos constitucionales de los diferentes regímenes políticos, como garantía de los derechos y libertades de los españoles.</p> <p>1.3. Aportar posibles motivos sobre el cambio, la continuidad y la causalidad, así como de la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente</p>

C.E 2	<p>2.1. Identificar la información sobre el pasado y desarrollar técnicas de crítica de las fuentes históricas, analizando su origen, fiabilidad y relevancia.</p> <p>2.2. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar procesos históricos y para entender su trascendencia en el mundo actual.</p> <p>2.3. Detectar y rechazar prejuicios o estereotipos no fundamentados en hechos y saberes, sino en opiniones que no han sido contrastadas ni obtenidas a partir de fuentes veraces.</p>
C.E 3.	<p>3.1. Analizar el origen de las identidades regionales y nacionales que se han ido construyendo en la historia contemporánea española, reconociendo la diversidad de identidades, así como los distintos sentimientos de pertenencia y símbolos comunes.</p> <p>3.2. Identificar los principales procesos políticos, culturales y administrativos que han contribuido a la construcción de la nación española.</p> <p>3.3. Elaborar juicios propios sobre los resultados de las principales acciones llevadas a cabo por parte de colectivos sociales o de las Administraciones en el proceso de construcción de las identidades nacionales y regionales, entendiendo que es un proceso en continua estructuración.</p>
C.E 4	<p>4.1. Describir la evolución económica española, teniendo en cuenta la de los países de su entorno, valorando sus efectos en cuanto a la desigualdad social, desequilibrios territoriales y degradación ambiental.</p> <p>4.2. Elaborar juicios propios sobre el proceso de modernización económica y social en la España contemporánea, a partir del análisis de fuentes históricas y de los debates historiográficos existentes sobre el desarrollo.</p> <p>4.3. Contextualizar los conceptos de progreso y modernización en diferentes momentos históricos, entendiendo que son procesos de múltiples causas. Identificar las medidas adoptadas por el Estado para lograr el bienestar de la población.</p>
C.E 5	<p>5.1. Explicar las causas de la conformación de las distintas culturas políticas, teniendo en cuenta la diversidad de condiciones de vida que ha dado lugar a conflictividades sociales a lo largo de la historia española.</p> <p>5.2. Identificar y contextualizar las principales culturas políticas, sus formas de organización y sus proyectos políticos, analizando las motivaciones que han conducido a</p>
<b>C.E</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
	<p>algunos sujetos a llevar a cabo distintas acciones, así como las medidas consiguientes adoptadas por el Estado.</p> <p>5.3. Generar opiniones argumentadas y contrastadas sobre la función que han desarrollado las distintas ideologías en la estructura social y política de la España contemporánea.</p>



C.E 6	<p>6.1. Reconocer el valor geoestratégico de España en la evolución histórica contemporánea, así como su influencia en las relaciones internacionales.</p> <p>6.2. Identificar los principales compromisos del Estado español, tanto los derivados de su integración en la Unión Europea como los que corresponden a un país comprometido con la cooperación, solidaridad y ejercicio de la ciudadanía ética.</p> <p>6.3. Señalar los retos globales, caracterizando las singularidades y la evolución del caso español respecto a otros países europeos y sus conexiones con procesos históricos relevantes, detectando los estereotipos que están asociados.</p>
C.E 7	<p>7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y el análisis de la realidad histórica, recuperando figuras individuales y colectivas que hayan contribuido a la emancipación femenina y a la equiparación de derechos entre ambos géneros.</p> <p>7.2. Identificar los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividades ocupados tradicionalmente por las mujeres.</p> <p>7.3. Analizar fuentes literarias y artísticas que contribuyen a entender el rol de las mujeres en la historia española.</p>
C.E 8	<p>8.1. Identificar las características más destacadas de los elementos patrimoniales existentes en la historia contemporánea española.</p> <p>8.2. Realizar trabajos de investigación históricos e historiográficos que generen productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés.</p> <p>8.3. Participar en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan la preservación y valoración del patrimonio histórico, considerándolo un bien común que hay que proteger.</p>

#### **A.5.2) Instrumentos de evaluación (instrumentos de recogida de información).**

Según se recoge en el Proyecto curricular de este centro, la evaluación debe ser continua e integradora. Continua, en cuanto que está inmersa en el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen y adoptar, en consecuencia, las actividades correctoras necesarias. Por tanto, los instrumentos de recogida de información tienen una gran importancia para la evaluación, ya que el juicio de valor derivado de ésta, así como las decisiones posteriores, dependen de la información disponible, por lo que una evaluación será tanto más adecuada cuanto más completa, fiable y relevante sea la información.

Los instrumentos de evaluación que se desarrollarán, son:

- 1) **Exámenes y pruebas objetivas:** uno, al menos, por evaluación.
- 2) Se tendrán en cuenta y valorarán las **tareas, trabajos y ejercicios** de carácter voluntario u obligatorio, que podrán ir acompañados por rúbricas, holísticas o analíticas. Entre los trabajos programados están los ejes cronológicos, realización y análisis de gráficas, análisis de películas, realización de mapas, etc.

- 3) **Trabajos y análisis de textos:** descripción de textos, extracción de ideas, contextualización de los textos...
- 4) **Exposiciones orales o escritas** de temas planteados.
- 5) Valoración de su competencia de **búsqueda de información relevante** mediante los trabajos que se realicen y también mediante las actividades que requieran el uso de estas competencias.
- 6) **Participación activa** en los trabajos planteados y relacionados con las situaciones de aprendizaje.

Hay que destacar que se utilizarán las rúbricas, generales o analíticas, como estrategia de evaluación, junto con otras como portfolios, protocolos de registro, etc.

Se evaluarán las faltas ortográficas y de expresión, según los criterios aprobados en COCOPE y Claustro de profesores, celebrado durante el curso 2015-2016. Según estos criterios, se descontará 0,10 por cada falta de ortografía de las pruebas objetivas y trabajos, siempre y cuando no se repitan diez veces las palabras y expresiones correctamente.

La asistencia a clase es obligatoria, así como el comportamiento correcto. Sin embargo, cuando el alumno falte a clase de forma continuada y no justifique sus ausencias, podrá perder el derecho a la evaluación continua, previa comunicación a los padres. En este caso, el alumnado tendrá derecho a la realización de un examen final, que se valorará, junto con un compendio de actividades que le presentará el departamento, para establecer la nota final.

#### **A.5.3) Criterios de calificación**

- Pruebas objetivas y exámenes: **90%** de los criterios de evaluación (instrumento 1)
- Valoración de tareas, trabajos y ejercicios y proactividad hacia la materia: **10%** de los criterios de evaluación (instrumentos 2,3,4,5,6)

#### **A.5.4) Estrategias de recuperación y evaluación extraordinaria:**

- Los alumnos que no superen las evaluaciones podrán realizar un examen con los contenidos conceptuales impartidos durante la evaluación suspendida. La nota será el 90% de la nota total de la evaluación (instrumento 1) y la nota se sumará al 10% de la nota obtenida durante la evaluación (instrumentos 2, 3, 4, 5, 6). Si el alumno saca más de 5, habrá recuperado la evaluación.

- Aquellos alumnos que no hayan obtenido una evaluación positiva durante el curso tendrán una nueva oportunidad en una prueba extraordinaria en el mes de junio.

#### **A.6.- ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO**

- Las clases en 2º de Bachillerato son principalmente expositivas y se llevarán a cabo en **el aula** correspondiente. Por ello, la distribución de las mesas y de los espacios comunes debe responder a las actividades que se van a desarrollar en el aula, y que dependen de las situaciones de Aprendizaje, a la diversidad de los alumnos y a las funciones que queremos que se desarrollen en cada momento:
  - o Filas horizontales: mantiene la atención durante explicaciones del profesor, exposiciones de los alumnos o rondas de preguntas y respuestas.
  - o Forma de círculo o U: para puestas en común o debates, a la vez que el alumno trabaje individualmente en su pupitre.
- Lo anterior no implica que no se utilicen otros espacios como **la biblioteca**, para trabajar la información bibliográfica o **la sala de usos múltiples**, para asistir a alguna charla o conferencia, o realizar alguna exposición.
- El grupo de 2º BACA se desdobra en dos, y las clases serán impartidas en aulas diferentes, por profesores distintos.

#### **A.7.- SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS**

- El alumnado de esta materia utilizará el **libro de texto**: “Hª de España” (2º Bachillerato), Ed. Vicens Vives.
- **TIC**, para la búsqueda de información, presentaciones de **Power Point** para exposiciones.
- **Películas y reportajes**, como complemento a la información proporcionada.
- **Material de papelería** (hojas de papel milimetrado, mapas, libreta, etc.) para la toma de apuntes y realización de ejercicios y actividades.

#### **A.8.- ELEMENTOS QUE FACILITAN LA ACCESIBILIDAD DEL APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)**

Se procurará que la metodología tenga un enfoque integral teórico-práctico y que propicie una predisposición activa por parte del alumnado con la máxima participación posible del mismo en el aula, por ejemplo, a través de exposiciones, bajo la dirección del profesor/a. En este curso de bachillerato se potenciará el trabajo de indagación y de composición o elaboración de nuevos contenidos individualmente como en grupos, a través del cual los alumnos/as tendrán que manejar procedimientos tales como

manejo de fuentes, elaboración de guiones, esquemas, memorias e informes etc., que los aproximarán al trabajo científico del historiador.

En todos los bloques temáticos se apoyarán las explicaciones en el aula con el análisis de textos históricos, gráficos, mapas, etc., que los alumnos y alumnas deben comentar con cierto rigor y profundidad. También se recomendará una lista de películas o lecturas relacionadas con diferentes temas del currículum, y que permitirá al alumnado la adquisición de contenidos a través de otra forma de manifestación artística. Además la actividad educativa y de aprendizaje en el centro podrá complementarse con otras actividades extraescolares programadas.

## **B.- HISTORIA DEL ARTE**

La Historia del Arte es una de las materias con más tradición dentro del currículum de Bachillerato. Sin embargo, esta tradición no resta actualidad a los saberes que incluye ni interés a las competencias que moviliza su estudio. La lectura detenida de los objetivos de la etapa nos demuestra su vigencia y la forma en la que la materia puede contribuir a la consecución de los mismos. Resulta muy apropiada para ayudar al alumnado a ejercer una ciudadanía democrática, para consolidar su madurez personal y para el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. Mediante esta materia podemos trabajar en el aula muchos de los valores que conforman la educación de los futuros ciudadanos y ciudadanas. La Historia del Arte se encuentra repleta de ejemplos sobre los que construir una educación que mejore estos aspectos. Igualmente, es idónea para reforzar cuestiones relacionadas con los hábitos de estudio y de trabajo, ya que sus contenidos fortalecen la lectura y el dominio de la lengua, además de promover el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Ayuda a entender realidades sociales e históricas tanto del pasado como del presente y promueve que el alumnado se implique en la mejora de su entorno social. Finalmente, promueve la comprensión del método científico y los procedimientos fundamentales de la investigación, así como el espíritu emprendedor y la creatividad, desarrollando sensibilidad artística y enriquecimiento cultural.

### **B.1) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

C.E 1.- Elaborar una definición de la obra de arte teniendo en cuenta las aportaciones realizadas por la historiografía artística.

C.E 2.- Identificar las distintas funciones que la obra de arte ha desempeñado a lo largo del tiempo, describirlas y compararlas realizando apreciaciones personales.

C.E 3.- Identificar, caracterizar y comparar los principales estilos artísticos que se han sucedido a lo largo de la historia, utilizándolos para clasificar las obras de arte más representativas a distintas escalas.

C.E 4.- Explicar la obra de arte interpretando correctamente su lenguaje artístico y sus características estilísticas identificando los mensajes que transmite e incluyendo en las explicaciones los conceptos fundamentales, términos y vocabulario propios de la materia.

C.E 5.- Identificar y explicar la obra de mujeres creadoras dentro de la historia del arte, visibilizando sus aportaciones más importantes.

C.E 6.- Analizar el patrimonio artístico, resaltando su capacidad para conformar identidades individuales y colectivas, valorando su aportación a la cultura y reconociendo su papel como elemento dinamizador de la economía.

C.E 7.- Utilizar recursos variados para extraer información y elaborar producciones personales utilizando herramientas TIC en las que se incluya la obra de arte como objeto de estudio.

## **B.2) SABERES BÁSICOS**

### **B.2.1-Saberes básicos que hay que movilizar para el logro de las competencias específicas:**

- **Bloque 1: Nos acercamos a la obra de arte**

<b>Transversal a todas las Competencia específicas</b>	
-	Estimación de la obra de arte como realidad abierta a la interpretación personal.
-	El concepto de arte, definición y función de la obra artística a lo largo del tiempo. El poder de la imagen.
-	Tipología de obras de arte, los materiales y las técnicas en la obra de arte.
-	Vocabulario específico de la materia y concepto de estilo.
-	Método para analizar e interpretar obras de arte: análisis técnico y formal y análisis iconográfico y estilístico.
-	Uso crítico de Internet para la obtención de información sobre hechos artísticos.
-	Manejo de herramientas TIC para la gestión de la información, el trabajo colaborativo y la creación de materiales digitales.

- **Bloque 2: Rituales, figura humana y res pública en los inicios del arte**

Transversal a todas las Competencia específicas
---

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- La prehistoria: el arte rupestre y mobiliario en las manifestaciones mágicorrituales.</li><li>- Las civilizaciones fluviales: el arte como dispositivo de dominación y control.</li><li>- La civilización griega y el arte entorno a la figura humana.</li><li>- El arte romano y la res publica.</li></ul> |
|---|

- **Bloque 3: Religión y arte: cristianización de Europa y expansión del islam**

Transversal a todas las Competencia específicas
---

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Establecimiento de la iconografía cristiana: el primer arte cristiano y el imperio bizantino.</li><li>- El islam y las culturas musulmanas.</li><li>- El arte en la Europa de los pueblos prerrománicos.</li><li>- La idea de Dios como juez severo y lejano: el románico.</li></ul> |
|--|

- **Bloque 4: Burguesía y ciudades, humanismo y poder**

Transversal a todas las Competencia específicas
---

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- El acercamiento a Dios durante el arte gótico.</li><li>- El humanismo y el renacimiento.</li><li>- Visualización del poder en el barroco: monarquía, nobleza, papado y burguesía.</li></ul> |
|---|

- **Bloque 5: Academicismo, individualismo e industrialización. La independencia de las artes plásticas**

Transversal a todas las Competencia específicas
---

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Neoclasicismo y academias, romanticismo e individualidad: los inicios del arte contemporáneo en Europa.</li><li>- El desarrollo industrial y su influencia en el arte de mediados del siglo XIX. Nuevos materiales y arquitectura. Artes plásticas y preocupación social.</li></ul> |
|---|

-	Hacia la ruptura de la ventana albertiana: impresionismo, postimpresionismo y primeras vanguardias.
-	Funcionalismo frente a organicismo en los postulados arquitectónicos de la primera mitad del siglo XX.
-	El arte tras la Segunda Guerra Mundial. Artes plásticas y segundas vanguardias. Del estilo internacional a los y las arquitectos estrella.

• **Bloque 6: El mundo del arte en el siglo XXI**

<b>Transversal a todas las Competencia específicas</b>	
-	La puesta en valor de formas artísticas no tradicionales: fotografía, cartel, cómic, cine o animación. La irrupción de internet en el mundo del arte.
-	Tendencias artísticas actuales.
-	Reconocimiento del arte como motor económico: mercado, consumo y colecciones. El arte como atractivo turístico.
-	Valoración del patrimonio: el patrimonio artístico y su conservación.
-	El encuentro con la obra de arte: museos, exposiciones, el arte reproducido en imagen y en papel, espacios virtuales y el arte en el espacio público. El disfrute del arte como espectador.
-	Reflexión sobre el papel de las mujeres en la Historia del Arte.
-	Consideración del papel del artista en el proceso creador.

**B.2.2.- Saberes básicos distribuidos en el tiempo:**

Los saberes básicos anteriores se articulan en los siguientes temas que se impartirán en el tiempo distribuido en sesiones.

<b>TEMAS</b>	<b>TIEMPO PREVISTO</b>	<b>E V</b>
El arte clásico: Grecia	Tres semanas (9 sesiones)	1º
El arte clásico: Roma	Tres semanas (9 sesiones)	
El arte cristiano medieval	Tres semanas (9 sesiones)	

El arte islámico	Tres semanas (9 sesiones)	
El arte románico	Dos semanas (6 sesiones)	
El arte gótico	Tres semanas (9 sesiones)	2º
El arte del Renacimiento	Dos semanas (9 sesiones)	
El arte Barroco	Dos semanas (6 sesiones)	
El arte a finales del s.XVIII y principios del XIX	Tres semanas (9 sesiones)	3º
La arquitectura moderna	Dos semanas (6 sesiones)	
El impresionismo	Dos semanas (6 sesiones)	

### **B.3.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE ASOCIADOS A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 1</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b> 1º Evaluación, 2º y 3º ( De Octubre y junio ).	
Título: <i>“Guía turística de Roma. 4 días en la Ciudad Eterna”</i>			
<b>Descripción y Justificación:</b> El alumnado simulará ser el guía turístico de sus amigos y organizarán un viaje a Roma durante cuatro días. Poniendo de manifiesto lo aprendido durante todo el año en los distintos estilos artísticos ( Arte Romano; arte renacimiento, Arte barroco y Neoclasicismo). Incluyendo gastronomía y lugares de ocio.			
<b>Saberes Básicos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bloque 1:</b> Nos acercamos a la obra de arte.</li> <li>• <b>Bloque 2:</b> Rituales, figura humana y res pública en los inicios del arte.</li> <li>• <b>Bloque 4:</b> Burguesía y ciudades, humanismo y poder.</li> </ul>	C.E1, C.E2, C.E3, C.E4, C.E5, C.E6, C.E7	5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.1.4, 5.1.5, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4, 5.4.3, 5.4.2, 5.4.1, 5.4.4, 5.5.1, 5.5.2, 5.5.3, 5.5.4, 5.6.1, 5.6.2, 5.6.3, 5.7.1, 5.7.2, 5.7.3, 5.7.4
---	--	--

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 2</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b> 1ª Evaluación, 2º y 3º ( De Octubre y junio ). “8 de marzo Día de la Mujer”
Título: <i>“Las mujeres en la Historia del Arte” “Ni Musas ni Sumisas”</i>	de la Mujer”

<b>Descripción y Justificación:</b> El día 8 de marzo rendimos homenaje a las mujeres pintoras a lo largo de la Historia del arte , las alumnas harán una representación teatral ambientada en cada momento de la historia, dando a conocer su vida y su obra.		
<b>Saberes Básicos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bloque 1:</b> Nos acercamos a la obra de arte.</li> <li>• <b>Bloque 4:</b> Burguesía y ciudades, humanismo y poder</li> <li>• <b>Bloque 5:</b> Academicismo, individualismo e industrialización. La independencia de las artes plásticas.</li> <li>• <b>Bloque 6:</b> El mundo del arte en el siglo XXI</li> </ul>	<p>C.E1, C.E2, C.E3, C.E4, C.E5, C.E6, C.E7</p>	<p>5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.1.4, 5.1.5, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.3.4, 5.4.3, 5.4.2, 5.4.1, 5.4.4, 5.5.1, 5.5.2, 5.5.3, 5.5.4, 5.6.1, 5.6.2, 5.6.3, 5.7.1, 5.7.2, 5.7.3, 5.7.4</p>
--	---	---

#### **B.4.-INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN Y VALORACIÓN DEL ALUMNADO (EVALUACIÓN):**

##### **B.4.1) Criterios de evaluación**

C.E	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
C.E 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recabar información sobre los cambios producidos en la concepción del arte en distintos momentos históricos y en diversas culturas.</li> <li>- Comparar las distintas concepciones que sobre la obra de arte ha aportado la historiografía artística.</li> <li>- Debatir sobre el concepto de arte utilizando las aportaciones más importantes realizadas por la historiografía artística e incluyendo una reflexión propia.</li> </ul>

C.E	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-----	-------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar una definición de la obra de arte que incluya la información extraída de fuentes historiográficas, la reflexión realizada sobre ella y las conclusiones a las que se haya llegado después del proceso de debate.</li> <li>- Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas tanto del pasado, como del presente.</li> </ul>
C.E 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en la obra de arte un medio de comunicación y de disfrute estético inherente a la condición humana.</li> <li>- Analizar una obra de arte significativa identificando y explicando la función para la que fue creada.</li> <li>- Relacionar la función de las obras de arte tanto con las circunstancias dominantes de la época en las que fueron creadas como con la mano creadora que les dio forma.</li> <li>- Señalar los distintos papeles que en la actualidad puede tener la obra de arte, resaltando la diversidad de funciones que ejerce y detectando las polémicas en las que puede verse inmersa.</li> </ul>
C.E 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y describir los estilos más importantes de la Historia del Arte.</li> <li>- Ubicar obras de arte, tanto locales como globales, en los estilos artísticos que las crearon y señalar sus rasgos estilísticos más importantes.</li> <li>- Detectar algunas personalidades creadoras que fueron capaces de salirse del esquema estilístico dominante en su época y valorar el avance que supuso su obra.</li> <li>- Manifestar interés y respeto por la diversidad artística de las sociedades humanas.</li> </ul>
C.E 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar los elementos formales, técnicos, simbólicos y estilísticos que forman parte del lenguaje artístico implícito en una obra de arte.</li> <li>- Aplicar un método de comentario artístico que permita interpretar la obra de arte identificando tanto los elementos intrínsecos (materiales, formas y símbolos) como los extrínsecos (mano creadora, clientela y condiciones económico-sociales).</li> <li>- Elaborar explicaciones de obras de arte basadas en el método de comentario artístico establecido, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y diversos formatos tanto orales como escritos.</li> </ul>

C.E	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar sentimientos propios ante las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.</li> </ul>
C.E 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las obras de mujeres artistas a lo largo de la historia del arte.</li> <li>- Realizar biografías de mujeres artistas para ser expuestas a través de escritos o producciones digitales que incluyan sus aportaciones y obras más importantes.</li> <li>- Analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas en las que esté representada la figura femenina.</li> <li>- Mostrar una actitud compatible con la defensa de la igualdad entre hombres y mujeres a la hora de trabajar con obras de arte.</li> </ul>
C.E 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y analizar la presencia del arte en la vida cotidiana, señalando sus vínculos con la realidad social y valorando su utilización como objeto de consumo.</li> <li>- Definir las categorías de protección de los elementos artísticos más importantes que contempla la legislación.</li> <li>- Valorar el patrimonio artístico a nivel local y global, identificar sus características principales y participar de manera activa en la conservación del más cercano.</li> </ul>
C.E 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar fuentes de información cinematográficas, literarias, textuales (historiográficas e históricas), tanto en formato digital como tradicional, para planificar los trabajos de investigación.</li> <li>- Buscar, seleccionar y contrastar la información necesaria procedente de diferentes fuentes para poder llevar a cabo pequeñas investigaciones alrededor del fenómeno artístico.</li> <li>- Elaborar producciones propias tanto en formato tradicional como en formato digital que expliquen el fenómeno artístico, utilizando la información seleccionada y mostrando un dominio adecuado de los conceptos artísticos.</li> <li>- Compartir contenidos digitales utilizando herramientas en línea.</li> </ul>

#### **B.4.2) Instrumentos de evaluación (instrumentos de recogida de información).**

En el presente curso se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

**1) Exámenes y pruebas objetivas:** al menos dos en cada evaluación y si es posible uno por tema. Los exámenes seguirán modelos que nos aproximen al método empleado en las pruebas de selectividad. Las fechas de los correspondientes exámenes se fijarán por parte del alumnado y del profesor de manera conjunta. Dichas fechas serán inamovibles, salvo fuerza mayor. La nota media de los exámenes será la base de la nota de la evaluación.

**2) Ejercicios y actividades,** que además de ayudar al proceso de aprendizaje, servirán para comprobar el grado de asimilación de los contenidos y el alcance de los objetivos. La nota se tendrá en cuenta para la nota de la evaluación.

**3) Exposiciones orales o escritas.**

**4) Análisis escritas u orales de obras artísticas.**

También se tendrá en cuenta aspectos actitudinales: participación activa, asistencia a clase.

Se evaluarán las faltas ortográficas y de expresión, según los criterios aprobados en COCOPE y Claustro de profesores, celebrado durante el curso 2015-2016. Según estos criterios, se descontará 0,10 por cada falta de ortografía de las pruebas objetivas y trabajos, siempre y cuando no se repitan diez veces las palabras y expresiones correctamente.

La asistencia a clase es obligatoria, así como el comportamiento correcto. Sin embargo, cuando el alumno falte a clase de forma continuada y no justifique sus ausencias, podrá perder el derecho a la evaluación continua, previa comunicación a los padres. En este caso, el alumnado tendrá derecho a la realización de un examen final, que se valorará, junto con un compendio de actividades que le presentará el departamento, para establecer la nota final.

#### **B.4.3) Criterios de calificación**

- Pruebas objetivas y exámenes: **90%** de los criterios de evaluación (instrumento 1)
- Valoración de tareas, trabajos y ejercicios y proactividad hacia la materia: **10%** de los criterios de evaluación (instrumentos 2,3,4,)

#### **B.4.4) Estrategias de recuperación y evaluación extraordinaria:**

- Los alumnos que no superen las evaluaciones podrán realizar un examen con los contenidos conceptuales impartidos durante la evaluación suspendida. La nota será el 90% de la nota total de la evaluación (instrumento 1) y la nota se sumará al 10% de la nota obtenida durante la evaluación (instrumentos 2, 3, 4). Si el alumno saca más de 5, habrá recuperado la evaluación.

- Aquellos alumnos que no hayan obtenido una evaluación positiva durante el curso tendrán una nueva oportunidad en una prueba extraordinaria en el mes de junio.

#### **B.5.- ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO**

- Las clases en 2º de Bachillerato son principalmente expositivas y se llevarán a cabo en **el aula** correspondiente. Por ello, la distribución de las mesas y de los espacios comunes debe responder a las actividades que se van a desarrollar en el aula, y que dependen de las situaciones de Aprendizaje, a la diversidad de los alumnos y a las funciones que queremos que se desarrollen en cada momento:
  - o Filas horizontales: mantiene la atención durante explicaciones del profesor, exposiciones de los alumnos o rondas de preguntas y respuestas.
  - o Forma de círculo o U: para puestas en común o debates, a la vez que el alumno trabaje individualmente en su pupitre.
- Lo anterior no implica que no se utilicen otros espacios como **la biblioteca**, para trabajar la información bibliográfica o **la sala de usos múltiples**, para asistir a alguna charla o conferencia, o realizar alguna exposición.
- El grupo de 2º BACA se desdobra en dos, y las clases serán impartidas en aulas diferentes, por profesores distintos.

#### **B.6.- SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS**

- El alumnado de esta materia utilizará el **libro de texto**: “Hª de Arte” (2º Bachillerato), Ed. SM. No obligatorio.
- **TIC**, para la búsqueda de información, presentaciones de **Power Point** para exposiciones.
- **Películas y reportajes**, como complemento a la información proporcionada.
- **Material de papelería** (hojas de papel milimetrado, mapas, libreta, etc.) para la toma de apuntes y realización de ejercicios y actividades.

#### **B.7.- ELEMENTOS QUE FACILITAN LA ACCESIBILIDAD DEL APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)**

- Se procurará que la metodología tenga un enfoque integral teórico-práctico que propicie una predisposición activa por parte del alumnado con la máxima participación posible del mismo en el aula, por ejemplo, a través de exposiciones, bajo la dirección del profesor/a. En este curso de bachillerato se potenciará el trabajo de indagación y de composición o elaboración de nuevos contenidos individualmente como en grupos, a través del cual los alumnos/as tendrán que manejar procedimientos tales como manejo de fuentes, elaboración de guiones,

esquemas, memorias e informes etc., que los aproximarán al trabajo científico del historiador.

- En todos los bloques temáticos se apoyarán las explicaciones en el aula con el análisis de textos históricos, gráficos, mapas, etc., que los alumnos y alumnas deben comentar con cierto rigor y profundidad. También se recomendará una lista de películas o lecturas relacionadas con diferentes temas del curriculum, y que permitirá al alumnado la adquisición de contenidos a través de otra forma de manifestación artística. Además la actividad educativa y de aprendizaje en el centro podrá complementarse con otras actividades extraescolares programadas.

## **GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**

La Geografía es la ciencia que se ocupa del estudio del espacio terrestre y de su interrelación con los grupos humanos que lo pueblan. El principal objetivo es la comprensión acerca de cómo los grupos humanos organizan y elaboran este espacio, centrándose en las localizaciones y distribuciones de los hechos sociales, así como en sus causas, procesos y consecuencias, actuales o futuras. Es una ciencia explicativa que integra saberes procedentes de otras ciencias de tipo muy diverso para generar conocimiento y plantear nuevas cuestiones acerca del espacio terrestre, la acción social y su repercusión sobre el medioambiente.

En tanto que seres con conciencia espacio-temporal, los seres humanos precisamos de un conocimiento que nos permita interpretar la realidad más allá de la percepción individual y colectiva, y cimentar así el pensamiento crítico y el ejercicio de la ciudadanía democrática desde el conocimiento, la responsabilidad y unos valores en sintonía con los objetivos de desarrollo sostenible para construir una sociedad más justa.

### **C.1 Objetivos específicos de Geografía**

El desarrollo de esta materia contribuirá a que las alumnas y los alumnos adquieran las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar la importancia del sentimiento y del comportamiento territorial del ser humano, con relación en particular, al territorio español, fraguado a lo largo de un proceso histórico y que se concreta en unos límites o fronteras que definen estrategias e intereses de grupos sociales.
2. Conocer y comprender la diversidad y pluralidad del espacio geográfico español, caracterizado por los grandes contrastes y la complejidad territorial derivados de los distintos factores naturales, históricos y de organización espacial que han ido modelando la sociedad, la cultura y el territorio de forma interdependiente.

3. Comprender y explicar en sus coordenadas temporales y espaciales los distintos proyectos sociales, que dan lugar a diferentes procesos de ordenación territorial, utilizando conceptos, procedimientos y destrezas específicamente geográficos para explicar el espacio como una realidad dinámica, diversa y compleja, en la que intervienen múltiples factores.
4. Explicar la desigual distribución geográfica de la población española y europea, en sus diferentes categorías, comprendiendo su dinámica, estructura y proyecciones futuras.
5. Utilizar los procedimientos específicos del conocimiento geográfico para explicar una situación territorial, partiendo de las percepciones espontáneas que se contrastan con los argumentos científicos para elaborar nuevas hipótesis, verificables a través de los datos.
6. Valorar la función del medio natural, de los recursos naturales y de las actividades productivas en la configuración del espacio geográfico europeo, español y de la Comunidad Valenciana, reconocer su relación mutua con la sociedad y percibir la condición del hombre como el agente de actuación más poderoso y rápido sobre el medio.
7. Caracterizar los rasgos geográficos básicos de los países de la U.E. y comprender las consecuencias espaciales de la integración de España en ella, desarrollando, a la vez, sentimientos de pertenencia a ámbitos espaciales supranacionales con una actitud solidaria y participativa.
8. Adquirir conciencia espacial para participar de forma activa y responsable en las decisiones que afecten a la ordenación del territorio y valorar la necesidad de potenciar el equilibrio natural y la equidad social.
9. Identificar y conceptualizar los diferentes elementos que configuran una explicación geográfica: dinámica atmosférica, explotación de los recursos naturales, proceso de urbanización, envejecimiento de la población, etc., utilizando para ello un vocabulario adecuado.

### **C.2.- Competencias específicas:**

C.E 1.- Analizar mediante métodos y técnicas geográficas las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España y contrastarlos con los discursos oficiales y no oficiales que los abordan, identificando patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran el espacio geográfico, y defendiendo el uso social responsable de los recursos.

C.E 2.- Explicar el espacio geográfico como sistema a partir del análisis de fuentes de información visuales, contrastando los paisajes naturales respecto de los humanizados y argumentando la necesidad de la sostenibilidad como principio rector de las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.

C.E 3.- Describir la diversidad natural de España y confrontarla con el contexto europeo, a través de sus características distintivas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.

C.E 4.- Localizar y delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la



información geográfica (TIG), así como de ciencias afines, en el análisis del espacio geográfico y en propuestas de actuación territorial.

C.E 5.- Elaborar y exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socio-económicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio, promoviendo la dignidad humana y el respeto al medioambiente como forma de compromiso de una ciudadanía global.

C.E 6.- Explicar los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a los procesos y decisiones que los han generado, así como a las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión para afrontarlos tanto a nivel nacional como europeo.

C.E 7.- Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen y propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo, detallando las medidas y acciones correctoras y planificando su puesta en práctica.

### **C.3.- SABERES BÁSICOS**

#### **C.3.1-Saberes básicos que hay que movilizar para el logro de las competencias específicas:**

- **Bloque 1: Métodos y técnicas de Geografía**

Subbloque de saberes básicos. Transversal a todas las CE	
•	Métodos y técnicas de identificación y explicación causal de localizaciones, distribuciones espaciales de fenómenos y análisis de consecuencias.
•	Estrategias y técnicas de búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de información geográfica (TIG).
•	Interpretación y aplicación de la información cartográfica.
•	Elaboración e interpretación de gráficas y tablas estadísticas.

- **Bloque 2. Medio físico de España**

Subbloque de saberes básicos. 2.1. Geografía Física CE2, CE3, CE4	
•	La diversidad geomorfológica de España. Localización y distribución de los grandes conjuntos de relieve.
•	Diversidad climática en España. La red hídrica de España.
•	Caracterización de las grandes regiones naturales de España. Suelos y biodiversidad.
Subbloque de saberes básicos 2.2. Interacción medioambiente-sociedad CE1, CE2, CE4, CE5	

- El impacto de las actividades humanas sobre los recursos y la biodiversidad. La gestión del agua.

- Prevención de riesgos naturales (incendios, inundaciones, especies invasoras)
- El principio de sostenibilidad. Las políticas medioambientales en España y la Unión Europea.
- Los espacios protegidos (el Patrimonio natural y cultural)

- **Bloque 3. España: territorio y sociedad**

Subbloque de saberes básicos. 3.2. Geografía económica CE1, CE4, CE5, CE6, CE7

- Los espacios rurales: Identificación de los paisajes agrarios.
- Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. La Política Agraria Común en el desarrollo rural y sostenibilidad.
- Los recursos marinos: pesca y acuicultura. La Política Pesquera Común.
- Los espacios industriales: Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía.
- El proceso de industrialización español. Las regiones industriales españolas. Las políticas de desarrollo industrial españolas y europeas.
- Los espacios terciarizados: heterogeneidad y desigual impacto territorial. La incidencia en la vertebración territorial de los transportes y las comunicaciones.
- Los espacios turísticos: factores, regiones e impacto.

- **Bloque 4. España en Europa y en el mundo**

Subbloque de saberes básicos 4.1. España en un mundo globales CE1, CE4, CE5

- Globalización y diversidad: los procesos de mundialización y el incremento de las desigualdades territoriales.
- España en el contexto geopolítico mundial y su compromiso con los objetivos de desarrollo sostenible.

Subbloque de saberes básicos 4.2. España en el contexto de Europa CE1, CE4, CE5

- Localización de estados europeos. Contrastes físicos y socioeconómicos. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión europeas.
- Gestión y ordenación del territorio nacional. Políticas de cohesión y desarrollo regional.

- **Bloque 5. Valores cívicos y compromiso ciudadano**

Subbloque de saberes básicos. Transversal a todas les CE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pautas de consumo responsable en el uso de los recursos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de preservación y sostenibilidad del medioambiente.</li> <li>• La ciudadanía global y su relación con los principios del europeísmo.</li> <li>• La importancia de las Instituciones internacionales y la cultura de la paz.</li> </ul>

### **C.3.2.- Saberes básicos distribuidos en el tiempo:**

Los saberes básicos anteriores se articulan en los siguientes temas que se impartirán en el tiempo distribuido en sesiones.

TEMAS	E V
1.- El medio natural en España. Los elementos que estructuran el medio ambiente.	1ª
2.- La población y el Sistema urbano.	2ª
3.- La diversidad regional Española en elm arco europeo.	
4.- El análisis geográfico. El papel de España en el mundo.	3ª
5.- Actividades económicas, recursos y espacios productivos.	

### **C.4.- SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

### **C.5.-INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN Y VALORACIÓN DEL ALUMNADO (EVALUACIÓN):**

#### **B.5.1) Criterios de evaluación**

C.E	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-----	-------------------------

C.E 1	<p>1.1. Identificar, describir y analizar mediante métodos y técnicas de la Geografía las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España.</p> <p>1.2. Contrastar los discursos oficiales y no oficiales que abordan las principales repercusiones territoriales relativas a retos ecosociales más importantes que afronta España con el resultado de análisis geográficos.</p> <p>1.3. Identificar patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran de forma significativa el espacio geográfico español, utilizando procedimientos y datos geográficos.</p>
-------	--

C.E	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1.4. Utilizar argumentos en defensa del uso social sostenible y responsable de los recursos basándose en procedimientos y datos geográficos.
C.E 2	<p>2.1. Describir y explicar el espacio geográfico como sistema compuesto de subsistemas interrelacionados a partir del análisis de fuentes de información visuales.</p> <p>2.2. Identificar y comparar paisajes naturales y humanizados, indicando las principales diferencias existentes entre ambos a partir del análisis de fuentes de información visuales.</p> <p>2.3. Explicar las repercusiones en el espacio geográfico de la acción antrópica a partir del contraste entre paisaje humanizado y paisaje natural.</p> <p>2.4. Argumentar la necesidad de la sostenibilidad como principio ineludible en las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.</p>
C.E 3.	<p>3.1. Localizar e identificar en mapas las principales regiones naturales, geomorfológicas y bioclimáticas de España y de Europa.</p> <p>3.2. Describir sintéticamente la diversidad de las regiones naturales de España a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.</p> <p>3.3. Describir sintéticamente la diversidad natural de las principales regiones naturales de Europa a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.</p> <p>3.4. Confrontar las características de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad de las regiones naturales de España con las del contexto europeo.</p>

C.E 4	<p>4.1. Localizar fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.</p> <p>4.2. Delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG) y de ciencias afines.</p> <p>4.3. Analizar el espacio utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.</p> <p>4.4. Realizar propuestas de actuación territorial a partir de análisis del espacio realizado mediante métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines</p>
C.E 5	<p>5.1. Elaborar trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p> <p>5.2. Exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p> <p>5.3. Argumentar en favor de la dignidad humana a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.</p> <p>5.4. Argumentar en favor del respeto al medioambiente a partir de trabajos que</p>
<b>C.E</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
	analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.
C.E 6	<p>6.1. Identificar, describir y explicar los principales desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a la determinación de los procesos y decisiones que los han generado.</p> <p>6.2. Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas nacionales de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral.</p> <p>6.3. Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas europeas de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales, con especial atención a su repercusión en España.</p> <p>6.4. Identificar y describir las repercusiones de las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión, tanto nacionales como europeas, sobre los desequilibrios territoriales y de la estructura demográfica y sociolaboral de España.</p>

C.E 7	<p>7.1. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.</p> <p>7.2. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.</p> <p>7.3. Diseñar y planificar el procedimiento de puesta en práctica de las medidas correctoras y posibles soluciones a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.</p> <p>7.4. Exponer de forma argumentada las medidas correctoras y las soluciones propuestas para abordar situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo.</p>
-------	--

### **C.5.2) Instrumentos de evaluación (instrumentos de recogida de información).**

En el presente curso se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

1.- **Exámenes:** al menos dos en cada evaluación y si es posible uno por tema. Los exámenes seguirán modelos que nos aproximen al método empleado en las pruebas de selectividad. Las fechas de los correspondientes exámenes se fijarán por parte del alumnado y del profesor de manera conjunta. Dichas fechas serán inamovibles, salvo fuerza mayor. La nota media de los exámenes será la base de la nota de la evaluación.

2.- **Ejercicios y actividades,** que además de ayudar al proceso de aprendizaje, servirán para comprobar el grado de asimilación de los contenidos y el alcance de los objetivos. La nota se tendrá en cuenta para la nota de la evaluación clase.

### **C.5.3) Criterios de calificación**

- Pruebas objetivas y exámenes: **90%** de los criterios de evaluación (instrumento 1)
- Valoración de tareas, trabajos y ejercicios y proactividad hacia la materia: **10%** de los criterios de evaluación (instrumentos 2,3)

### **C.6 ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO**

- Las clases en 2º de Bachillerato son principalmente expositivas y se llevarán a cabo en el aula correspondiente. Por ello, la distribución de las mesas y de los espacios comunes debe responder a las actividades que se vana a desarrollar en el aula, y que dependen de las Situaciones de aprendizaje, a la diversidad de los alumnos y a las funciones que queremos que se desarrollen en cada momento:
  - Filas horizontales: mantiene la atención durante explicaciones del profesor, exposiciones de los alumnos o rondas de preguntas y respuestas.
  - Forma de círculo o U: para puestas en común o debates, a la vez que el alumno trabaje individualmente en su pupitre.

- B) Lo anterior no implica que no se utilicen otros espacios como la biblioteca, para trabajar la información bibliográfica o la sala de usos múltiples, para asistir a alguna charla o conferencia, o realizar alguna exposición.
- C) El grupo de 2º BACA se desdobra en dos, y las clases serán impartidas en aulas diferentes, por profesores distintos.

### **C.7.- SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS**

- El alumnado de esta materia utilizará el **libro de texto**: “Geografía” (2º Bachillerato), Ed. Anaya.
- **TIC**, para la búsqueda de información, presentaciones de **Power Point** para exposiciones.
- **Películas y reportajes**, como complemento a la información proporcionada.
- **Material de papelería** (hojas de papel milimetrado, mapas, libreta, etc.) para la toma de apuntes y realización de ejercicios y actividades.

### **C.8.- ELEMENTOS QUE FACILITAN LA ACCESIBILIDAD DEL APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)**

Se procurará que la metodología sea esencialmente activa por parte del alumnado con la máxima participación posible del mismo en el aula, por ejemplo, a través de exposiciones, bajo la dirección del profesor/a. En este curso de bachillerato se potenciara el trabajo de indagación y de composición o elaboración de nuevos contenidos individualmente como en grupos, a través del cual los alumnos/as tendrán que manejar procedimientos tales como manejo de fuentes, elaboración de guiones, esquemas, memorias e informes etc., que los aproximarán al trabajo científico del geógrafo.

En todos los bloques temáticos se apoyarán las explicaciones en el aula con el análisis de textos históricos, gráficos, mapas, lectura de prensa y visión de informativos en su vertiente social, económica y meteorológica, etc., que los alumnos y alumnas deben comentar con cierto rigor y profundidad. También se recomendará una lista de películas o lecturas relacionadas con diferentes temas del currículo, y que permitirá al alumnado la adquisición de contenidos. Además, la actividad educativa y de aprendizaje en el centro podrá complementarse con otras actividades extraescolares programadas. (Anexo VI)

Estas actividades complementarán el trabajo en el libro de texto y las explicaciones del profesor.

# ANEXOS



## **Anexo I. Modelos tipo de planes de recuperación de pendientes**

### **Recuperación en 3º del área de Ciencias Sociales de 2º:**

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. Curso 2025/26

<b>Asignatura:</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>
<b>Profesor/a:</b>	

Alumno/a: \_\_\_\_\_ Exp.: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_

MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PROPONEN PARA  
SUPERAR LA ASIGNATURA DURANTE EL **PRÓXIMO CURSO**.

Los alumnos que habiendo promocionado a 3º tengan suspendida la asignatura de 2º, deberá seguir el siguiente plan de recuperación.

#### Opción A

**1º.- Presentar un dossier o cuadernillo** con las actividades de cada una de las unidades y las cuestiones que se establecen más abajo. Dicho dossier se presentará en la fecha del examen a realizar. **El valor del cuadernillo será hasta el 30% de la nota.**

**2º.- Realizar dos exámenes** a lo largo del curso, en la fecha establecida, con preguntas extraídas de las actividades realizadas en el cuadernillo, siendo **la nota media de los dos exámenes el 70% de la nota final.**

Primer examen (+ entrega del primer cuadernillo):

.....

Segundo examen (+ entrega del segundo cuadernillo): .....

Aquellos alumnos que opten por esta opción (realizar la recuperación en dos partes) se examinarán y entregarán el cuadernillo, en la fecha que se comunique a principio de curso, de los siguientes temas:

#### **1ª Parte:**

##### **UNIDAD 1: LA RUPTURA DEL MARE NOSTRUM**

- Copia “Resumo lo esencial”
- Compruebo mis saberes. Realizar las actividades:
  - Sintetizo
  - Defino conceptos
  - Sitúo en el tiempo

##### **UNIDAD 2: LA HUELLA ANDALUSÍ**

- Copia “Resumo lo esencial”
- Compruebo mis saberes. Realizar las actividades:
  - Sintetizo

- Defino conceptos
- Sitúo en el tiempo
- Sitúo la cronología

### UNIDAD 3: GUERREAR, ORAR O CULTIVAR LA TIERRA

- Copia “Resumo lo esencial”
- Compruebo mis saberes. Realizar las actividades:
  - Sintetizo
  - Defino conceptos
  - Comento los textos

## 2ª Parte

### UNIDAD 4: POR CAMINOS Y MURALLAS

- Copia “Resumo lo esencial”
- Compruebo mis saberes. Realizar las actividades:
  - Sintetizo
  - Defino conceptos
  - Comparo

### UNIDAD 5: CONQUISTA Y REPOBLACIÓN

- Copia “Resumo lo esencial”
- Compruebo mis saberes. Realizar las actividades:
  - Sintetizo
  - Defino conceptos
  - Identifico personajes
  - Describo la ilustración

### UNIDAD 8: CADA VEZ MÁS Y MÁS GRANDES

- Copia “Resumo lo esencial”
- Compruebo mis saberes. Realizar las actividades:
  - Sintetizo
  - Defino conceptos
  - Relaciono los conceptos
  - Explico el esquema
  - Identifico las etapas de las ciudades

### Opción B

El alumno podrá presentarse, si lo prefiere o en los exámenes anteriores no ha obtenido la nota suficiente, a un examen global y único de toda la materia el \_\_\_\_\_, a las \_\_\_\_\_ hrs., siendo la nota obtenida el 70% de la nota final.

También en este caso, el alumno deberá entregar el día del examen, **el cuadernillo de actividades**, señaladas anteriormente, que será el 30% de la nota, y de donde saldrán las preguntas del examen.

En este cuaderno se tendrán en cuenta los siguientes factores:

- Limpieza.
- Orden
- Ortografía
- Expresión

- - Realización óptima de los ejercicios.

-  
Tanto si se decide la opción A como la opción B, se utilizará, para la realización de las actividades y la preparación de los exámenes, el libro de **2º de ESO “Ciencias Sociales” Ed. VICENS VIVES, Comunidad en Red, usado en el curso de 2º**. En caso de pertenecer a la red de libros, y haberlo devuelto, el departamento le proporcionará uno provisionalmente, en calidad de préstamo.

En caso de dudas debéis consultar con el profesor de Ciencias Sociales del actual curso, o con el Jefe del Departamento de Ciencias Sociales.

### Recuperación en 2º del área de Ciencias Sociales de 1º:

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. Curso 2025/26

<b>Asignatura:</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>
<b>Profesor/a:</b>	

Alumno/a: \_\_\_\_\_ Exp.: \_\_\_\_\_  
Grupo: \_\_\_\_\_

MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PROPONEN PARA  
SUPERAR LA ASIGNATURA DURANTE EL **PRÓXIMO CURSO**.

Los alumnos que habiendo promocionado a 2º tengan suspendida la asignatura de 1º, deberá seguir el siguiente plan de recuperación.

#### Opción A

**1º.- Presentar un dossier o cuadernillo** con las actividades de cada una de las unidades y las cuestiones que se establecen más abajo. Dicho dossier se presentará en la fecha del examen a realizar. **El valor del cuadernillo será hasta el 30% de la nota.**

**2º.- Realizar dos exámenes** a lo largo del curso, en la fecha establecida, con preguntas extraídas de las actividades realizadas en el cuadernillo, siendo **la nota media de los dos exámenes el 70% de la nota final.**

Primer examen (+ entrega del primer cuadernillo):

.....

Segundo examen (+ entrega del segundo cuadernillo): .....

Aquellos alumnos que opten por esta opción (realizar la recuperación en dos partes) se examinarán y entregarán el cuadernillo, en la fecha que se comunique a principio de curso, de los siguientes temas:

#### **1ª Parte:**

#### **Actividades de los siguientes apartados**

##### UNIDAD 1: PREHISTORIA

- Proceso de hominización (pág.156)
- Tipos de homínidos (pág.157)
- Paleolítico (pág. 158)
- Neolítico (pág. 160)
- Edad de los Metales (pág. 164)

##### UNIDAD 2: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

- Mesopotamia y Egipto (pág. 180)
- La invención de la escritura (pág. 182-183)
- Mesopotamia (pág. 184)

- Unificación de las tierras de Egipto (pág. 188)
- Sociedad egipcia (pág. 190-191)
- Tipos de enterramientos (pág. 194-195)

### UNIDAD 3: GRECIA CLÁSICA

- La Hélade (pág. 206-207)
- Polis (pág. 208)
- Emigración (pág. 210-211)
- La democracia en Atenas (pág. 212-213)
- ¿Por qué se enfrentaron Atenas y Esparta? (pág. 216)

## 2ª Parte

### Actividades de los siguientes apartados

### UNIDAD 4: ROMA

- Orígenes de Roma (pág. 230-231)
- La República Romana (pág. 232)
- El Imperio (pág. 236)
- Caída del Imperio romano (pág. 242-243)

### UNIDAD 6: CULTURA GRECOROMANA

- Pensamiento racional (pág. 252-253)
- Herencia clásica (pág. 254-255)
- Arquitectura griega y romana (pág. 258-259)
- Construcciones romanas (pág. 260-261)

### GEOGRAFÍA

- Coordenadas geográficas
- Husos horarios
- Proyecciones cartográficas
- Mapas físicos: Península Ibérica y Europa

### Opción B

El alumno podrá presentarse, si lo prefiere o en los exámenes anteriores no ha obtenido la nota suficiente, a un examen global y único de toda la materia el \_\_\_\_\_, a las hrs., siendo la nota obtenida el 70% de la nota final.

También en este caso, el alumno deberá entregar el día del examen, **el cuadernillo de actividades**, señaladas anteriormente, que será el 30% de la nota, y de donde saldrán las preguntas del examen.

En este cuaderno se tendrán en cuenta los siguientes factores:

- Limpieza.
- Orden
- Ortografía
- Expresión
- - Realización óptima de los ejercicios.
- 

Tanto si se decide la opción A como la opción B, se utilizará, para la realización de las actividades y la preparación de los exámenes, el libro de **1º de ESO “Ciencias Sociales”**

**Ed. VICENS VIVES, Comunidad en Red, usado en el curso de 1º.** En caso de pertenecer a la red de libros, y haberlo devuelto, el departamento le proporcionará uno provisionalmente, en calidad de préstamo.

En caso de dudas debéis consultar con el profesor de Ciencias Sociales del actual curso, o con el Jefe del Departamento de Ciencias Sociales.

### Recuperación en 4º del área de Ciencias Sociales de 3º:

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. Curso 2025/26

<b>Asignatura:</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>
<b>Profesor/a:</b>	

Alumno/a: \_\_\_\_\_ Exp.: \_\_\_\_\_  
Grupo: \_\_\_\_\_

### MEDIDAS EDUCATIVAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PROPONEN PARA SUPERAR LA ASIGNATURA DURANTE EL **PRÓXIMO CURSO**.

Los alumnos que habiendo promocionado a 4º tengan suspendida la asignatura de 3º, deberá seguir el siguiente plan de recuperación.

#### Opción A

**1º.- Presentar un dossier o cuadernillo** con las preguntas que aparece en los apartados “Actividades” (en rojo) de cada una de las unidades que se establecen más abajo, y las preguntas de “define” que aparecen en el apartado “Actividades de síntesis” del final de las unidades temáticas. Dicho dossier se presentará en la fecha del examen a realizar. **El valor del cuadernillo será hasta el 20% de la nota.**

**2º.- Realizar dos exámenes** a lo largo del curso, en la fecha establecida, con preguntas extraídas de las actividades realizadas en el cuadernillo, siendo **la nota media de los dos exámenes el 80% de la nota final.**

Primer examen (+ entrega del primer cuadernillo):

.....

Segundo examen (+ entrega del segundo cuadernillo): .....

Aquellos alumnos que opten por esta opción (realizar la recuperación en dos partes) se examinarán y entregarán el cuadernillo, en la fecha que se comunique a principio de curso, de los siguientes temas:

#### **1ª Parte:**

- Dossier Geografía Física y política (mapas).
- Unidad temática 1: Economía y actividades económicas.
- Unidad Temática 2: Los paisajes agrarios y marinos.

#### **2ª Parte**

- Unidad Temática 3: Los paisajes mineros e industriales.
- Unidad Temática 4: Las actividades terciarias.
- Unidad Temática 7: Relaciones internacionales y Unión Europea.

#### Opción B

El alumno podrá presentarse, si lo prefiere o en los exámenes anteriores no ha obtenido la nota suficiente, a un examen global y único de toda la materia el \_\_\_\_\_, a las hrs., siendo la nota obtenida el 80% de la nota final.

También en este caso, el alumno deberá entregar el día del examen, **el cuadernillo de actividades**, señaladas anteriormente, que será el 20% de la nota, y de donde saldrán las preguntas del examen.

En este cuaderno se tendrán en cuenta los siguientes factores:

- Limpieza.
- Orden
- Ortografía
- Expresión
- - Realización óptima de los ejercicios.
- 

Tanto si se decide la opción A como la opción B, se utilizará, para la realización de las actividades y la preparación de los exámenes, el libro de **3º de ESO “Ciencias Sociales” Ed. OXFORD, Geniox, usado en el curso de 3º**. En caso de pertenecer a la red de libros, y haberlo devuelto, el departamento le proporcionará uno provisionalmente, en calidad de préstamo.

En caso de dudas debéis consultar con el profesor de Ciencias Sociales del actual curso, o con el Jefe del Departamento de Ciencias Sociales.



## ANEXO II. Informes de saberes básicos

IES ANTONIO SERNA SERNA

E HISTORIA

ALBATERA

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA

ALUMNO: ..... 1º ESO

..... 2025-2026

	SABERES BÁSICOS	NA	PA	TA
1	Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.			
2	Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.			
3	Metodologías de trabajo y al vocabulario de la Historia del arte.			
4	La representación geográfica del espacio terrestre. Orientación y escalas. Interpretación y elaboración de mapas, imágenes y representaciones gráficas.			
5	Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información geográfica mediante las TIC.			
6	Formas constitutivas del relieve.			
7	Principales unidades de relieve y de la red hídrica de la Tierra.			
8	Zonas climáticas y paisajes geográficos de la Tierra.			
9	Paisajes geográficos de España y de la Comunidad Valenciana.			
10	Origen del ser humano y proceso de hominización. Los primeros grupos humanos cazadores-recolectores en la Prehistoria.			
11	Las sociedades prehistóricas productoras de alimentos. El Neolítico y la Edad de los Metales.			
12	Las primeras civilizaciones agrarias. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas.			
13	La Grecia clásica: la polis. La democracia ateniense.			
14	La expansión colonial de Grecia en el Mediterráneo. La extensión del Helenismo.			

15	Roma, evolución política y factores de su expansión por el Mediterráneo.			
16	El proceso de romanización.			
17	Surgimiento y extensión del cristianismo.			
18	Crisis y desaparición del Imperio romano.			
19	El arte en la prehistoria. Arte rupestre y megalitismo.			
20	Las principales tipologías arquitectónicas de la civilización egipcia (mastabas, pirámides y templos) y de las civilizaciones mesopotámicas (zigurat).			
21	Realizaciones más relevantes del arte griego clásico y helenístico: la escultura y el templo griego.			
22	El arte en Roma. La construcción civil romana: templos, teatros, anfiteatros y circos.			
(NA: No adquirido; PA: Parcialmente adquirido; TA: Totalmente adquirido)				
IES ANTONIO SERNA SERNA <b>E HISTORIA</b> ALBATERA		DEPARTAMENTO DE <b>GEOGRAFÍA</b>		
ALUMNO: ..... <b>2º ESO</b> ..... 2025-2026				
	<b>SABERES BÁSICOS</b>	NA	PA	TA
1	Metodologías de trabajo y vocabulario específico de la Geografía.			
2	Metodologías de trabajo y vocabulario específico historiográfico.			
3	Metodologías de trabajo y al vocabulario de la Historia del arte			
4	Poblamiento			
5	Espacio urbano y rural en el mundo actual.			
6	El espacio urbano en España y en la Comunidad Valenciana.			
7	Las grandes áreas culturales del planeta. La diversidad cultural de los grupos humanos. Convivencia e interculturalidad en un mundo globalizado.			

8	Geografía política de las sociedades. El Estado-nación como entidad político-territorial. Estructura política del Estado español.			
9	Sectores Productivos			
10	El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo Humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).			
11	Crisis y desaparición del Imperio romano.			
12	Los pueblos germánicos y el inicio de la Edad Media.			
13	Surgimiento y expansión del islam.			
14	El feudalismo en Europa entre los siglos XI y XII: política, sociedad y economía.			
15	El renacer de las ciudades en Europa entre los siglos XIII y XV: política, sociedad y economía.			
16	Al-Ándalus: política, sociedad y economía. La vida cotidiana en las ciudades musulmanas.			
17	Los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media: panorámica general y evolución territorial. La vida cotidiana en las ciudades cristianas. El Reino de Valencia.			
18	Las personas invisibilizadas en la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las mujeres en la prehistoria, la historia antigua y medieval.			
19	El arte románico: el templo, la pintura y escultura.			
20	El arte gótico: el templo, la pintura y la escultura.			
21	Principales aportaciones del arte islámico.			



14	Geografía política de las sociedades. El Estado-nación como entidad político-territorial. Estructura política del Estado español.			
15	Integración económica, monetaria y ciudadana. El Estado del Bienestar en Europa y las instituciones europeas.			
16	Las formas de organización política. Democracia frente a autoritarismo.			
17	Los paisajes del sector primario en el mundo rural.			
18	El sector secundario y el espacio industrial. Recursos energéticos y aprovechamiento de la energía.			
19	El sector terciario y el avance de la terciarización. Redes de transporte y comunicación y espacios turísticos.			
20	Sostenibilidad y repercusiones medioambientales de las actividades económicas.			
21	Los sistemas económicos. Economías de mercado y economías centralizadas.			
22	El reparto desigual de la riqueza mundial. Globalización y dependencia. El Índice de Desarrollo humano (IDH) y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).			
23	Renacimiento. Humanismo y crisis religiosa. Reforma y Contrarreforma. El fortalecimiento del poder monárquico en Europa.			
24	La expansión mundial europea. La colonización de América			



14	El mundo tras la Segunda Guerra Mundial: La “Guerra Fría” y la descolonización de Asia y África.			
15	El proceso histórico de construcción de la Unión Europea.			
16	La Guerra Civil y la dictadura franquista.			
17	La Transición. La España de la democracia. La memoria democrática.			
18	El movimiento feminista: las cuatro olas de la lucha por la igualdad de género. Mujeres de la historia moderna y contemporánea.			
19	El mundo tras la caída del muro de Berlín. El siglo XXI			
20	Arte de los siglos XVIII y XIX. Academicismo frente a Romanticismo.			
21	La ruptura de la tradición artística: el impresionismo y las vanguardias históricas.			
22	Movimientos artísticos posteriores a la Segunda Guerra Mundial.			

IES ANTONIO SERNA SERNA		DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA		
E HISTORIA				
ALBATERA				
ALUMNO: ..... 1º BCH				
..... 2025-2026				
	SABERES BÁSICOS	NA	PA	TA
1	Naturaleza y conceptos de la ciencia histórica.			
2	Busca y contraste de información.			
3	Análisis y comentario de fuentes histórica e historiográficas.			
4	Elaboración de gráficas, mapas con información histórica.			
5	Tiempo histórico, cambio y continuidad.			
6	Explicaciones, y síntesis histórica.			
7	La Crisis del Antiguo Régimen.			
8	Revoluciones liberales, democratización y sufragismo.			
9	Liberalismo, romanticismo y nacionalismo.			
10	Las revoluciones industriales.			
11	La Sociedad de Clases.			
12	Orígenes y desarrollo del movimiento obrero.			
13	Las grandes potencias del s. XIX			
14	La dominación europea del mundo.			
15	Arte y cultura del s. XIX			
16	La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias.			
17	La Revolución Rusa y el estado soviético.			
18	La Sociedad y política de masas.			
19	La Crisis económica de entreguerras.			
20	Crisis de las Democracias y ascensos de los Totalitarismos.			
21	La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.			
22	Nuevas formas y tendencias artísticas del s. XX			
23	La Política de Bloques y la Guerra Fría			
24	Las Nuevas instituciones Internacionales.			
25	El Bloque Capitalista.			



26	El Bloque Comunista.			
----	----------------------	--	--	--

### **ANEXO III. Libros de texto del departamento**

1º ESO. Geografía e Historia

Vicens Vives. ISBN: 9788468283876. Castellano

2º ESO. Geografía e Historia

Vicens Vives. ISBN: 9788468293660. Castellano

3ºESO. Geografía e Historia

Oxford. ISBN: 9780190530068. Castellano

4ºESO. Geografía e Historia

Oxford. ISBN: 9780190539979. Valenciano

1º Bach. Historia Contemporánea

Vicens Vives. ISBN: 9788468285887. Castellano

2º Bach. Historia de España

Vicens Vives. ISBN: 9788468294285. Castellano

2º Bach. Historia del Arte

SM. ISBN: 9788467587180. Castellano

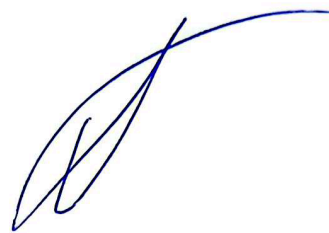
2º Bach. Geografía

ANAYA. ISBN: 9788414332177. Castellano

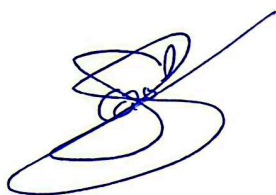
**ANEXO IV. Firmas miembros del departamento**



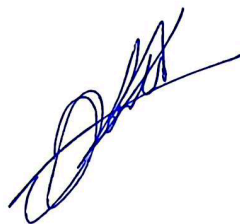
Ana Jara



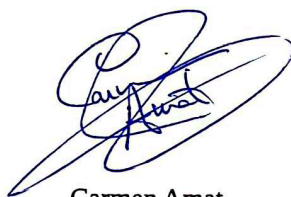
Vicent Morella (sust. Julia Pérez-Adsuar)



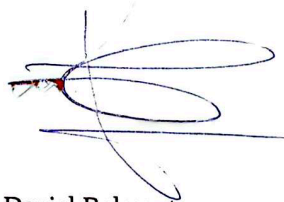
Carolina de los Santos



Bárbara Albert (sust. José Javier Almagro)



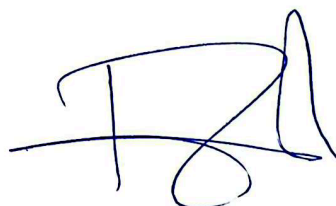
Carmen Amat



Daniel Belmonte



Pedro Alcaraz



Pascual Gil